Bildnachweis:

Verdiana Albano, Maria aus der Serie: status report / Statusbericht, 2022
Signiert, 105 x 70 x 0,3 cm, Edition / Auflage 2/3, Pigmentdruck auf Ilford, 2 mm Aluminiumplatte

***

Itamar Gov, 1.000 Rejected Citrons (Citron #7), 2021
Gerahmt und signiert, 65 x 100 x 2 cm, Edition / Fotografie, Auflage 2/3

Stefan Heyne, o.T. – 235, 2025
Gerahmt und signiert, 70 x 50 cm, Edition Auflage 15 + 3 AP, Exemplar 12/15, fineart pigment print
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Heinz Mack, Spectrum Mundi, 2026
Signiert und nummeriert, 71 x 80 cm, Edition Auflage 35 + XX, Exemplar ??/35
Pigmentdruck auf Hahnemühle Photo Rag, Ultra Smooth 305 g/m²
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026

***

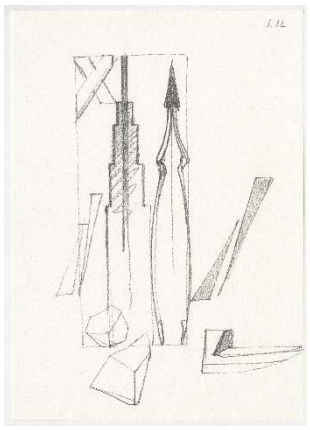
Toshihiko Mitsuya, Dandelion, 2026
Unsigniert, 31 x 28 x 28 cm, Aluminium

***

Karin Sander, Fortress of Fire, Eldborg: Hnappadalssyslu, 2000
Gerahmt und signiert, 14,8 x 10,5 cm, Edition / Auflage 25, Exemplar: 2/25, Postkarte; 3 gewellte Heftklammern
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026

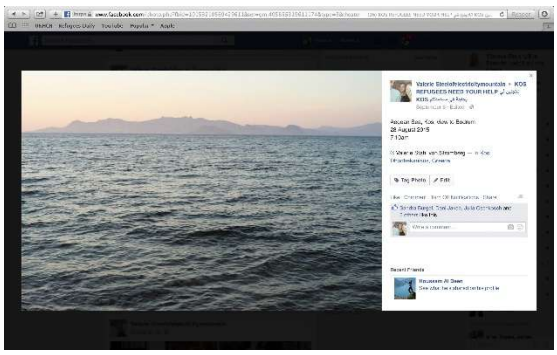
Fabian Seyd, Head of a youth (Fragment – series I), 2026
Gerahmt und signiert, 30 x 24 x 2 cm, Öl auf Leinwand, Künstlerrahmen

***



Thomas Scheibitz, Untitled, 2022
Gerahmt und signiert, 29,7 x 21 cm, Bleistift auf Papier
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026

***



Valerie Stahl von Stromberg, Kos Dibonds, 2015
Gerahmt und signiert ?, Edition / Auflage 2/5 + AP, 20,5 x 33 cm, archival inkjet, Alu-Dibond