

# Parochet

BENYAMIN REICH

St. Matthäus  
Stiftung



# Eröffnung

18.02.2026, 18:00 Uhr

Die Ausstellung wird mit der Ökumenischen Vesper zum Aschermittwoch der Künstlerinnen und Künstler eröffnet.

Künstlerrede: Simon Strauß, Schriftsteller

## Ausstellungszeiten

19.02. – 03.04.2026

Di bis So, 11:00 bis 18:00 Uhr

St. Matthäus-Kirche  
Matthäikirchplatz  
10785 Berlin

Eintritt frei

[stiftung-stmatthaeus.de](http://stiftung-stmatthaeus.de)

Cover: © Benyamin Reich, Talmudvorhang, Detail, mit Zeichnungen von Dana Gazit

Im Zentrum der Rauminstallation des jüdischen Künstlers Benyamin Reich steht der Talmudvorhang, hebräisch »Parochet«, der während der Passionszeit den Altar von St. Matthäus verhüllt. In seiner diskursiven Struktur greifen Bild und Text, Schrift und Bildlichkeit, ineinander – gleich einem Text, der in die Welt kommt und Fragen aufwirft. Das aus talmudisch-kabbalistischen Texten und Bildern gewebte Werk erinnert sowohl an den feingestrickten Vorhang des Jerusalemer Tempels und späterer Synagogen als auch an christliche Fastentücher. So entsteht ein jüdisch-christlicher Dialog über Verhüllung, Offenbarung und die Beziehung zwischen Gott und Mensch.

26.02.2026, 19:00 Uhr Künstlergespräch mit Benyamin Reich, Netanel Olhoeft, Hannes Langbein u.a.

05.03.2026, 19:00 Uhr Konzert von Ben Osborn, Klavier

22.03.2026, 18:00 Uhr LABORa-Gottesdienst mit Pfarrer Hannes Langbein, Dietrich Sagert und Lothar Knappe

02.04.2026, 19:00 Uhr Performance von Giovanni Vinciguerra und Lucas Shiller

*Mit freundlicher  
Unterstützung von:*

URSULA LACHNIT-FIXSON  
STIFTUNG

  
Verein Ausstellungshaus  
für christliche Kunst e.V.