

KATALOG

KUNSTAUKTION

ROTARY CLUB BERLIN-LUFTBRÜCKE

24. OKTOBER 2025

BASSENGE



Paul Kleinschmidt. *Dame beim Arzt I.* Öl auf Leinwand. 1948. Schätzung 30.000 €

Kunst- und Fotoauktion

26. bis 29. November 2025

Einlieferungen zu unseren Auktionen jederzeit willkommen

GALERIE BASSENGE · ERDENER STRASSE 5A · 14193 BERLIN

Telefon: +49 30-893 80 29-0 · Fax: +49 30-891 80 25 · E-Mail: info@bassenge.com · www.bassenge.com



Gute Kunst für gute Werke. Liebe rotarische Freundinnen und Freunde, liebe Förderer, liebe Gäste!

Seit mehr als einem Jahrzehnt wird unser Rotary Club durch Ihr Engagement bei der Kunst-Auktion in die Lage versetzt, die wichtige Arbeit des Elisabethstifts und der Björn Schulz Stiftung erfolgreich zu unterstützen.

Das Elisabethstift ist eine Kinder- und Jugendhilfeeinrichtung in Berlin-Brandenburg und hilft als eine der ältesten Einrichtungen Kindern, Jugendlichen und Familien, die in Not geraten sind. Die Mitglieder unseres Clubs konnten sich erst kürzlich wieder durch einen Vortrag der Geschäftsführung über die vielfältigen Angebote wie Schule, Hort, Kita, Familientreff und zahlreiche Heimgruppen informieren. Die engagierten Mitarbeitenden betreuen über 215 Kinder in verschiedenen pädagogischen Wohnformen und sind auf Spenden angewiesen. Die Björn Schulz Stiftung betreibt Kinderhospizarbeit in Berlin und Brandenburg. Sie entlastet, unterstützt und begleitet Familien mit lebensverkürzend erkrankten Kindern.

Lassen Sie uns durch die Kunstauktion gemeinsam etwas dazu beitragen, dass das Potenzial der Kinder und Jugendlichen durch die engagierte und individuelle Betreuung des Elisabethstifts auch in Zukunft gehoben werden kann und die wichtige Kinderhospizarbeit fortgesetzt wird.

Sie haben die Gelegenheit, ein nach Ihrem persönlichen Eindruck attraktives Kunstwerk zu ersteigern und damit direkt zu helfen.

Ohne unseren rotarischen Freund Kristian Jarmuschek, Galerist und unter anderem Gründer der Kunstmesse Positions Berlin, wäre diese Veranstaltung allerdings nicht möglich. Als versierter Kenner der Kunstszene arrangiert er im Wesentlichen die zur Verfügungstellung der Kunstwerke und führt eloquent durch die Auktion. Ihm gebührt ein besonderer Dank. Außerdem wäre eine solche Benefiz-Auktion ohne das Engagement von vielen Helfern und Sponsoren, wie die Agentur Kaiserwetter, Huth.events und die Stiftung St. Matthäus-Kirche, nicht durchzuführen. Bei allen bedanken wir uns sehr herzlich.

Ich wünsche uns allen einen schönen Abend und den Kindern und Jugendlichen einen großen Erfolg der Kunstauktion.

Ulrich Hotze

Präsident 2025/26

Rotary Club Berlin-Luftbrücke

„Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele.“ – Pablo Picasso

Picassos Worte erinnern uns daran, wie sehr Kunst unser Innerstes berühren und uns vom Alltag befreien kann. Doch ihre Kraft reicht noch weiter: Sie kann Hoffnung schenken und neue Lebenswege eröffnen. Genau das steht im Mittelpunkt dieser Auktion. **Kunst für Kinder** bedeutet, Emotion, Menschlichkeit und Solidarität zu verbinden – jedes versteigerte Werk schenkt Kindern in Not neue Chancen und die Möglichkeit auf ein Leben voller Perspektiven.

Der Erlös dieser Auktion fließt direkt ein in Angebote des Elisabethstifts wie kreative Workshops, therapeutische Begleitung und Bildungsprogramme – Angebote, die weit über das Alltägliche hinausgehen. Es sind die gemeinsamen Momente des Malens, Spielens und Lernens, in denen Stärke, Selbstvertrauen und Freude wachsen.

Kunst für Kinder schafft eine berührende Verbindung: Künstlerinnen und Künstler geben ihr Werk in gute Hände, Sammlerinnen und Sammler verwandeln ihre Leidenschaft für Kunst in konkrete Hilfe, und Kinder erfahren Zuwendung, Sicherheit und Chancen, die ihnen sonst verschlossen, blieben.

Lassen Sie uns gemeinsam zeigen, dass jedes Gebot nicht nur Wertschätzung für die Kunst bedeutet, sondern auch eine Geste tiefen menschlichen Miteinanders. Denn wenn Kreativität und Mitgefühl Hand in Hand gehen, wird aus einem Bild ein Funke Hoffnung – und vielleicht der Beginn eines neuen Kapitels im Leben eines Kindes.



Sandra Haase



Alfred Enns

„Trotzdem“, entstanden in der Kunsttherapie. Antonia Gramatté [05|2002 – 03|2025]

Wir danken Ihnen herzlich für Ihre wertvolle Unterstützung! Das vielfältige Angebot der Björn Schulz Stiftung ist zu einem großen Teil spendenfinanziert. Mit Ihrer Teilnahme an der Benefiz-Kunstauktion 2025 des Rotary Club Berlin-Luftbrücke helfen Sie uns, damit wir helfen können.

Seit 1996 begleitet die Björn Schulz Stiftung Familien mit lebensverkürzend erkrankten Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen in Berlin und Brandenburg. Mit einem umfassenden Angebot an stationären und ambulanten Dienstleistungen sind wir für diese besonderen Familien da. Das Herzstück unserer Stiftung ist das Kinder- und Jugendhospiz Sonnenhof in Berlin-Pankow.

Unser Ansatz ist ganzheitlich: Wir bieten Unterstützung bereits ab dem Zeitpunkt der Diagnosestellung, während der oft langen Krankheits-

phase und bis hin zum bewegenden Abschied und der anschließenden Trauerbegleitung. Dank der langjährigen Erfahrung unseres multi-professionellen Teams können wir jederzeit individuell auf die Bedürfnisse der Familien eingehen. Unser Angebot umfasst nicht nur die medizinische und psychosoziale Betreuung des erkrankten Kindes, sondern auch zahlreiche bedarfsgerechte Angebote für die gesamte Familie.

Ein weiterer zentraler Aspekt der Arbeit der Björn Schulz Stiftung ist die Sensibilisierung der Öffentlichkeit für die Bedürfnisse schwerkranker junger Menschen. Durch Veranstaltungen, Kampagnen und Medienarbeit setzen wir uns dafür ein, das Bewusstsein für die Anliegen und Herausforderungen dieser Familien zu stärken.

Danke, dass Sie uns Ihre Aufmerksamkeit und Ihr Vertrauen schenken!

bjoern-schulz-stiftung.de



Kontakt

Björn Schulz Stiftung
Wilhelm-Wolff-Str. 38 | 13156 Berlin-Pankow
bjoern-schulz-stiftung.de
fundraising@bjoern-schulz-stiftung.de

Lebensqualität steht für uns im Mittelpunkt



**Augen auf den guten Zweck!
Lass uns gemeinsam etwas
bewegen!**



Künstlerinnen und Künstler



JULIAN ARAYAPONG RUPP
EVA REIBER
ANDREA WALLGREN
MARIA SEITZ
JERED COOPER COBAIN
DIETRICH KLINGE
MICHAEL DANNER
MATTHIAS GALVEZ
GLORIA SOGL
JOVITA MAJEWSKI
GIOVANNA ISOTTON
ALANNA DONGOWSKI
SABINE BANOVIC
SIMONE HOPFERWIESER
OLIVIA BERCKEMEYER
PHILIPP GROETZINGER
ERNST GROSS
ISABELLE BORGES

TILMAN WENDLAND
JULIA KREWANI
ARTJOM CHEPOVETSKYY
RAHEL GOETSCH
MICHAEL JASTRAM
PETRA LOTTJE
JULIA MAIER
LAURA MERCEDES ARNDT
DON MCCULLIN
MICHAEL SCHUSTER
LAURENTIUS HEYMANS
FREDERIK FOERT
LISA JUNGHANSS
SUPER VIVAZ
CHRISTIAN ROTHMANN
ROLF SZYMANSKI
LINOU MEYER
BERIT MYREBOOE

VALERIE OTTE
SASKIA WENDLAND
JOSEPH BROGHAMMER
PAUL PRETZER
ANDREAS STEINBRECHER
MICHAEL JASTRAM
BETTINA WEISS
PATRICK CIERPKA
MORITZ SCHLEIME
MAJLA ZENELI
THOMAS SCHEIBITZ
KRISTINA FIAND
JULIAN ROSEFELD
MALWINE STRAUSS
MARTIN EDER
VERA MERCER

30 april - 3 may 2026

paper
positions.
berlin

international art fair for works on paper

save the date

paperpositions.com



JULIAN ARAYAPONG RUPP

1

Wutring (Serie)

2025, Silber



2 EVA REIBER

Komet

2024, Acryl, Kollage, Blattgold, farbiger Sand auf Leinwand, 80 × 120 cm

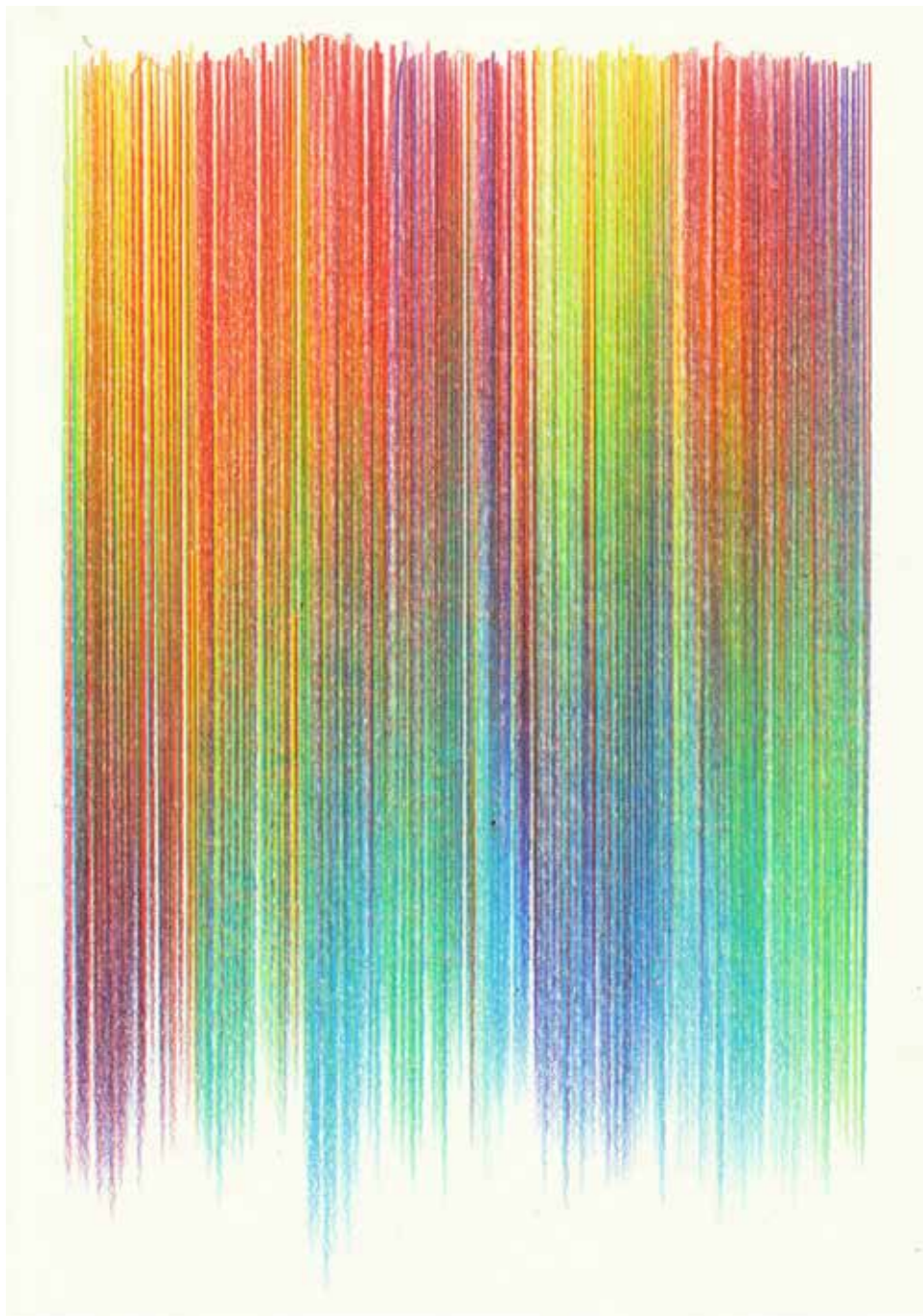


ANDREA WALLGREN

3

Bailando

2025, Öl, Bleistift, Beize auf Holz, 55 x 46 cm



4 MARIA SEITZ

Multicolor 1.80

2024, Buntstift auf Papier, 29,7 × 21 cm, Unikat



JERED COOPER COBAIN

5

Fischmarkt

2023, Öl auf Holz, 40 × 30 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Academy Positions.

academy-positions.de

SIE SCHÜTZEN IHREN KOPF? WARUM NICHT AUCH IHRE KNOCHEN?

Vorsorge kann so einfach sein.



OSTEOPRO

*Ihren Knochen
zuliebe*



IHRE OSTEOPOROSE-SPEZIALPRAXIS

in Friedenau, Schöneberg, Lichtenberg und Treptow

WAS IST OSTEOPOROSE?

Wussten Sie, dass Osteoporose (Knochenschwund) die häufigste Knochenerkrankung weltweit ist? 8 Millionen Menschen in Deutschland sind betroffen, aber nur jeder 4. weiß es. Wissen Sie es?

WARUM ICH?

Sind Sie eine Frau in den Wechseljahren oder ein Mann über 50? Wenn ja, trifft eine der folgenden Aussagen auf Sie zu?

- Rauchen Sie oder bewegen Sie sich kaum? ☒ ☐
- Sind Ihre Eltern an Osteoporose erkrankt? ☒ ☐
- Leiden Sie an Rheuma, Diabetes, chronischem Durchfall, Herzschwäche oder einer Krebserkrankung? ☒ ☐
- Nehmen Sie regelmäßig Cortison, Magensäurehemmer, Antidepressiva oder Schlafmittel? ☒ ☐

Bereits bei einem »Ja ☒« könnten Sie betroffen sein und sollten sich vorsichtshalber testen lassen. Sind Sie über 70? Wenn ja, sollten Sie sich auf jeden Fall testen lassen.

Sie selbst haben kein Risiko? Dann informieren Sie Ihre Verwandten und Freunde.

WARUM OSTEOPRO?

OsteoPro sind Spezialpraxen für Osteoporose. Unsere Ärzte sind Spezialisten und bieten Ihnen mittels eines schnellen und unkomplizierten Rundum-Checks (DXA Knochendichtemessung + Laborauswertung) eine Diagnose und ggf. eine Therapie, deren Kosten Ihre Krankenkasse in der Regel zu 100 % übernimmt.

WO FINDEN SIE OSTEOPRO?

 www.osteopro.de

Rheinstraße 12/13, 12159 Berlin
 info@osteopro.de

Münchener Str. 48, 10779 Berlin
 schoeneberg@osteopro.de

Storkower Bogen
Franz-Jacob-Str. 2b, 10369 Berlin
 lichtenberg@osteopro.de

Elsenstr. 111, 12435 Berlin
 treptow@osteopro.de



OsteoPro ist Mitglied des
Kompetenznetzwerks OsteoConnect.
www.osteconnect.net



DIETRICH KLINGE

6

Kopf 122

1999 Bronze 29,5 cm Auflage 7/9

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Galerie Brusberg für die Versteigerung zugunsten der Stiftung von Heidi und Dieter Brusberg mit den DRK Kliniken Berlin Westend.

galerie-brusberg.de



7 MICHAEL DANNER

a.d.S. Migration as Avant-Garde, Samos #8066

2020, Inkjet Print, 37 × 24,5 cm, Edition 10

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von C/O Berlin.

co-berlin.org



MATTHIAS GALVEZ

8

Die Pazifistin

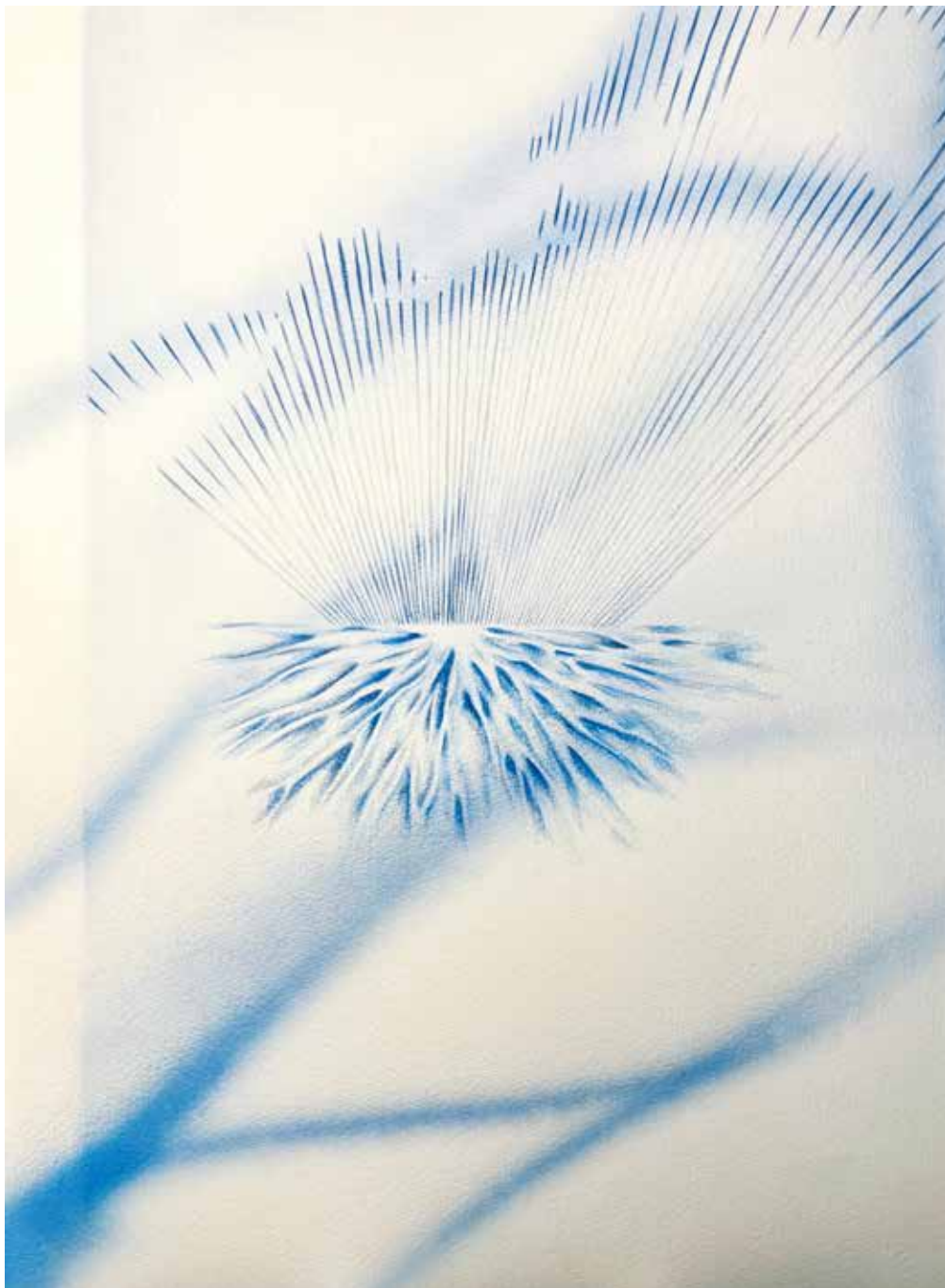
2025, Öl auf Holz, 30 x 25 cm



9 GLORIA SOGL

Where the Gaze Softens

2025, Print auf Hahnemühle-Papier, auf Aludibond aufgezogen, 29 × 38 cm

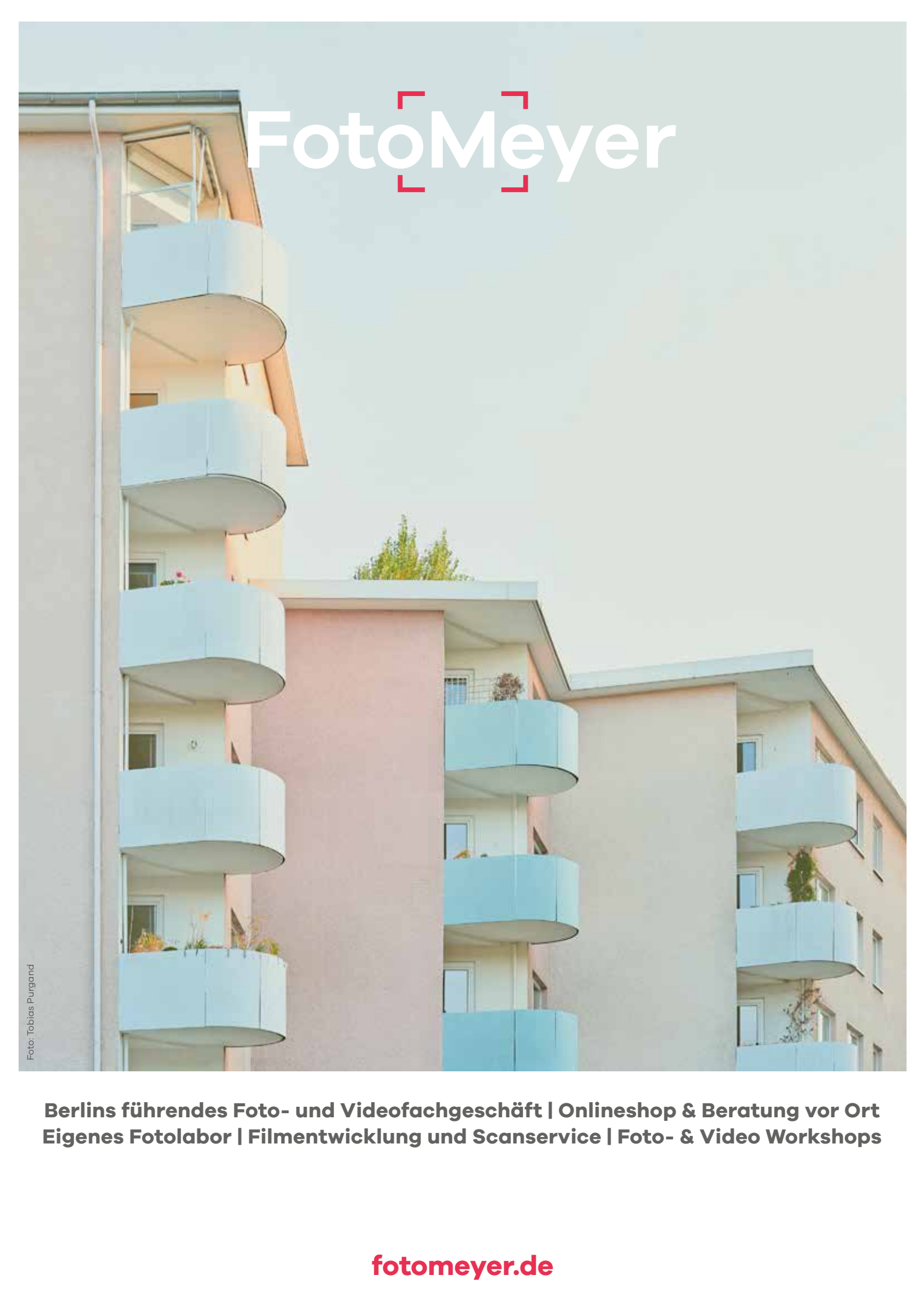


JOVITA MAJEWSKI

10

Moonrise

2025, Tusche und Aquarellstifte auf Büttenpapier, 29 × 39 cm



FotoMeyer

Foto: Tobias Purgand

**Berlins führendes Foto- und Videofachgeschäft | Onlineshop & Beratung vor Ort
Eigenes Fotolabor | Filmentwicklung und Scanservice | Foto- & Video Workshops**

fotomeyer.de



HAVELLAND
EXPRESS



Absolute Frische,
einzigartige Herkunft.



11 GIOVANNA ISOTTON

Jungle

2024, Acryl auf Stoff, 60 × 120 cm



ALANNA DONGOWSKI

12

Trestle

2024, Öl auf Stoff, 60 × 70 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Academy Positions.

academy-positions.de



13 SABINE BANOVIC

o.T.

2024, Tuschezeichnung auf Radierung (auf Papier), 58 × 50 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Jarmuschek+Partner Galerie.

jarmuschek.de



INTERIOR
PRODUCT
PUBLIC
PACKAGING
GRAPHIC

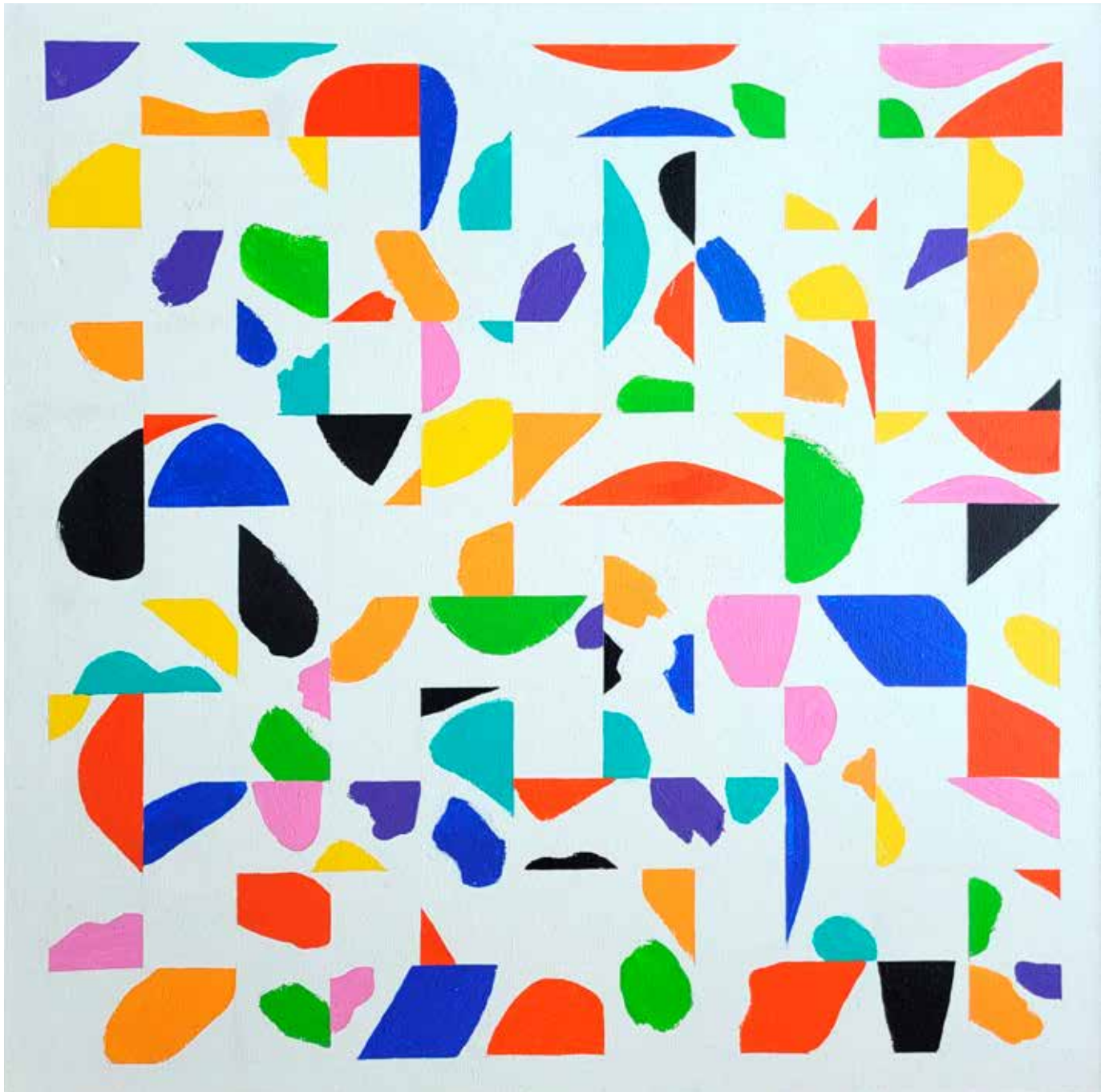
SHAPING NEEDS – DESIGN FÜR MENSCHEN, RÄUME UND PRODUKTE

interdisziplinär
international
33 designawards

www.iondesign.de

Executive Partner:
Christoph Fleckenstein & Anja Götz





14 SIMONE HOPFERWIESER

o.T. (bunte Flächen)

2019, Bleistift, Acryl auf Leinwand, silbern gerahmt, 60×60 cm

Dieses Werk wurde freundlicherweise von Ulrike Meier zu Verfügung gestellt.



OLIVIA BERCKEMEYER

15

ICH BIN EIN BERLINER

2024, Porzellan, glasiert, 5 × 8 × 8 cm, Edition F1/40



16 PHILIPP GROETZINGER

Hund

2023, Acryl auf Malpappe, 30 × 23 cm, gerahmt



ERNST GROSS

17

Volkswagen mit Christo-Paket

2024, Eichebalken bemalt, 23 × 27 × 66 cm



18 ISABELLE BORGES

BOX 2.30.30.24

2024, Chromolux Papier und Neonkarton auf Holz, 30×20×6 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von FeldbuschWiesnerRudolph.

feldbuschwiesnerrudolph.com

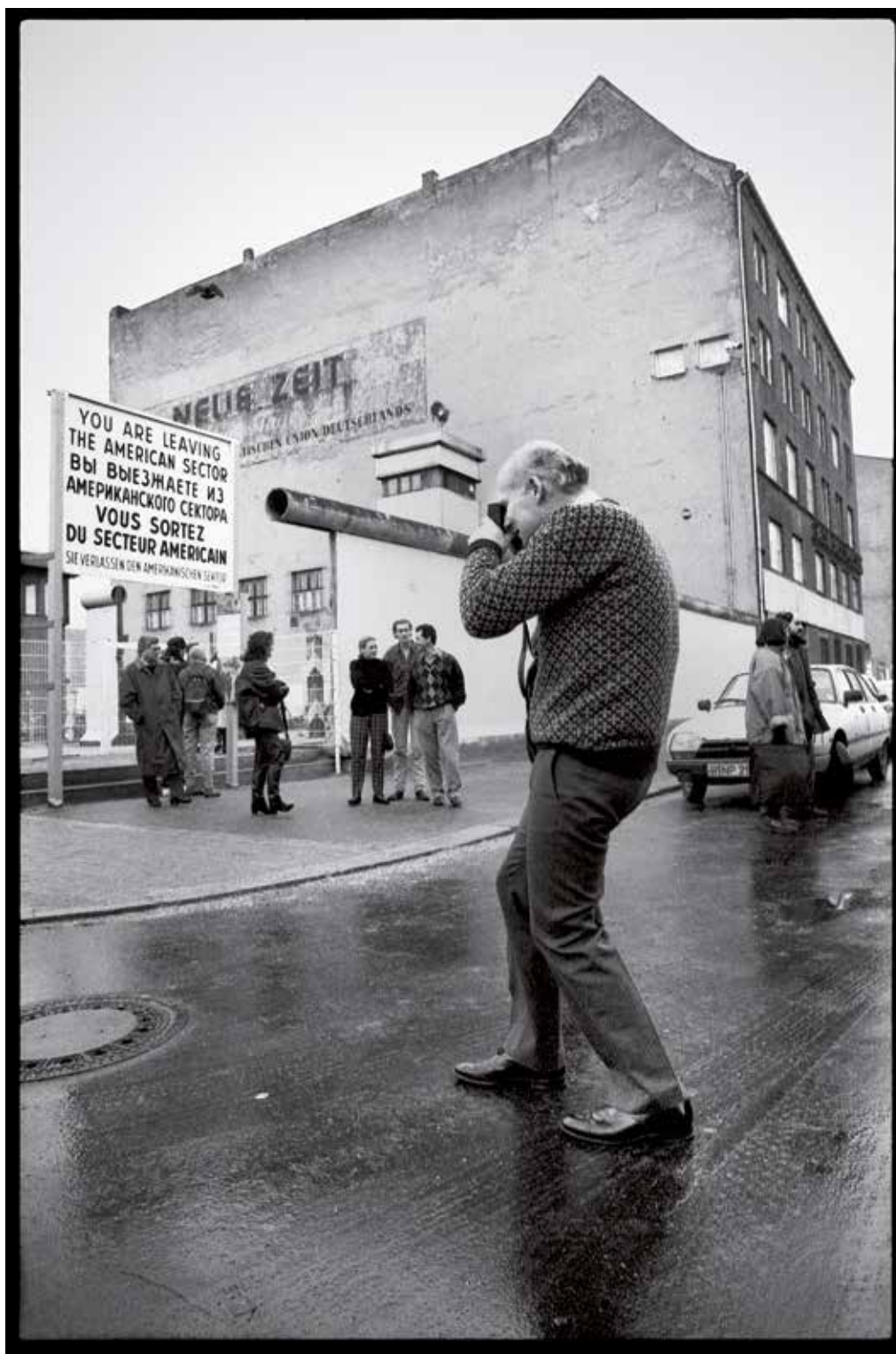


TILMAN WENDLAND

19

Stand der Dinge

1995/1998, Fotografie, Tintenstrahldruck, aufgezogen auf Dibond, gerahmt, 54 x 72 cm, Edition 4/5 2 AP



Checkpoint Charlie 1992

SUCKSDORFF

FOTOGRAF www.sucksdorff.de



JULIA KREWANI

20

Silberpapier

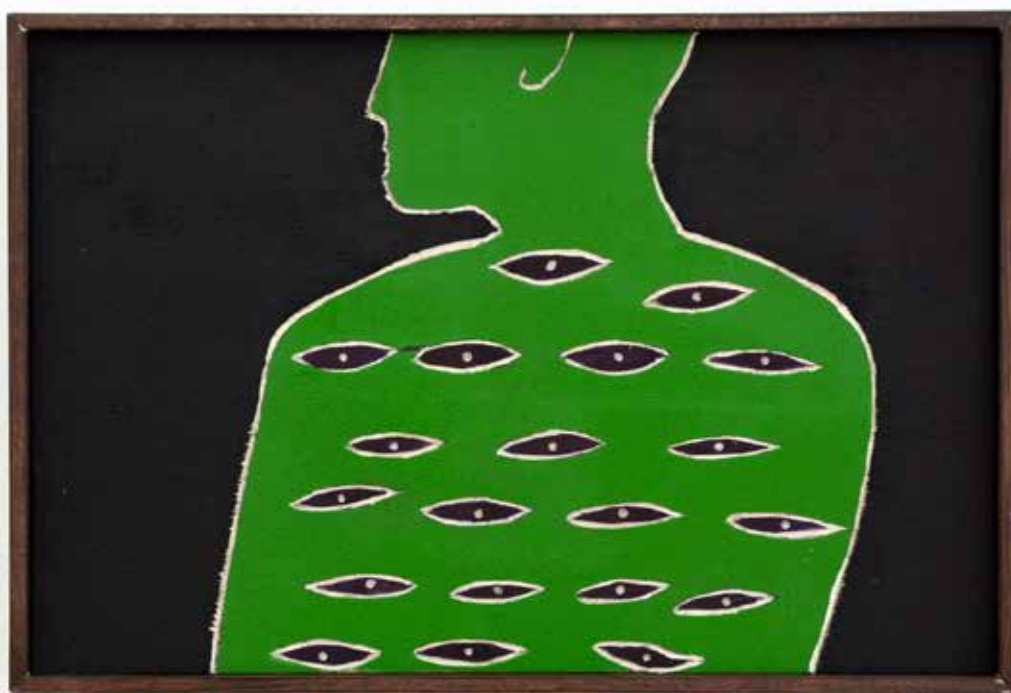
2025, Buntstift, Bleistift auf Papier, 42 x 24 cm



21 ARTJOM CHEPOVETSKYY

o.T.

2023, Fine Art Print auf Papier, 57 x 75 cm, Edition: 100. signiert



RAHEL GOETSCH

22

Two bosses

2024, Holzschnitt, 16 x 24 cm



23 MICHAEL JASTRAM

Stier

2003, Bronze, 9 × 10,5 × 4,5 cm



PETRA LOTTJE

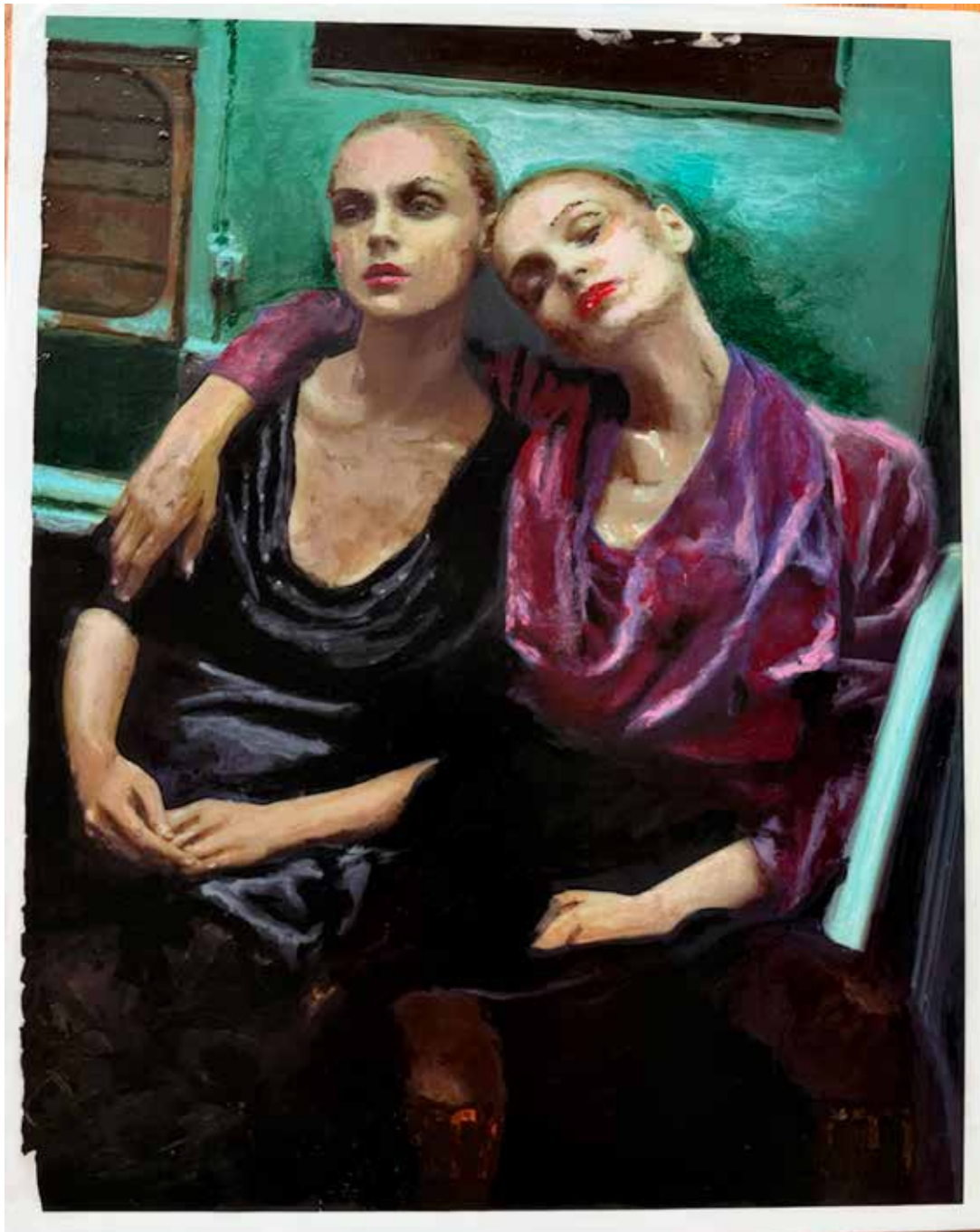
24

o.T.

2024, Tusche auf Papier, Collage, 54,1 x 89,4 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Jarmuschek+Partner Galerie.

jarmuschek.de



25 JULIA MAIER

U-Bahn

2023, Acryl auf Papier auf Holz, 24 × 30 × 4cm



M O D U S M Ö B E L

MODERN SEIT 1964

Wielandstraße 27-28, 10707 Berlin, www.modus-moebel.de



26 LAURA MERCEDES ARNDT

Zwei Hände

2025, Öl auf Leinwand, 65×60 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Galerie Burster.

galerieburster.com



DON MCCULLIN

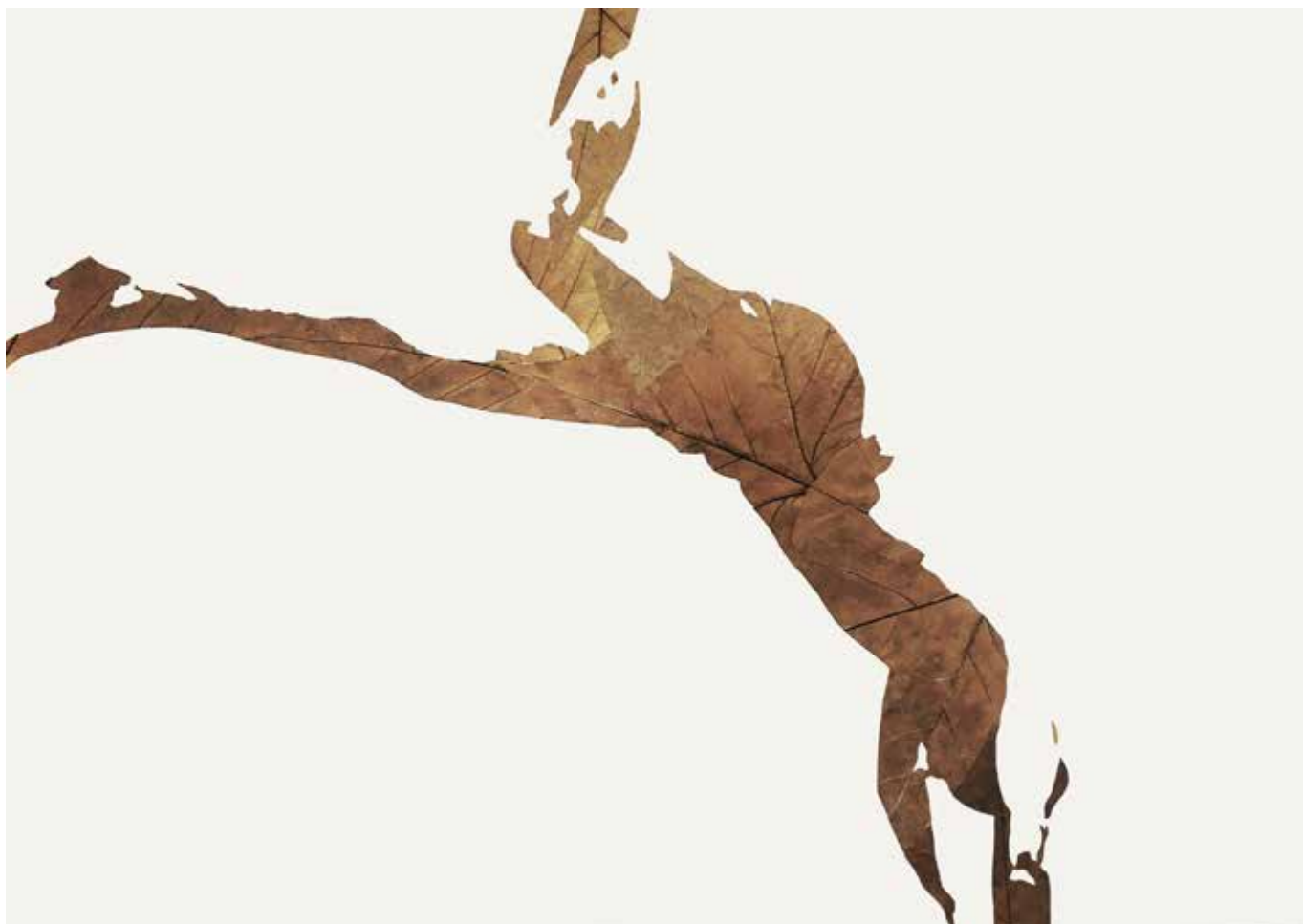
27

Marx-Engels Platz

1961, Inkjet Print, 37,5 × 37,5 cm, Edition 25

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von C/O Berlin.

co-berlin.org



28 MICHAEL SCHUSTER

Lichtbild 2022/41

2024, Laub auf Papier, 50 x 70 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von mianki.Gallery.

mianki.com



LAURENTIUS HEYMANS

29

unbenannt

1890, Öl auf Leinwand, 40×50 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Werner Mendling.



30 FREDERIK FOERT

FONTANA DI TREVI

2016/2019, Acryl auf Leinwand, Schnitt, Fotoabzug, Keilrahmen, Schattenfuge,, 40 × 30 cm, Edition 3/3

I'm so fucking fancy I'm so fucking hip I'm so fucking contemporary I'm so fucking modern I'm so fucking popular I'm so fucking high I'm so fucking warlike I'm so fucking gifted I'm so fucking tired I'm so fucking out I'm so fucking depressed I'm so fucking political I'm so fucking happy I'm so fucking proud I'm so fucking stupid I'm so fucking sexy I'm so fucking lonely I'm so fucking cute I'm so fucking unbelievable I'm so fucking capitalistic I'm so fucking dark I'm so fucking mini I'm so fucking bored I'm so fucking wet I'm so fucking wanted I'm so fucking old I'm so fucking bisexual I'm so fucking big I'm so fucking warm I'm so fucking rich I'm so fucking smart I'm so fucking hungry I'm so fucking curious I'm so fucking cold I'm so fucking late I'm so fucking fat I'm so fucking clever I'm so fucking impatient I'm so fucking healthy I'm so fucking satisfied I'm so fucking slow I'm so fucking poor I'm so fucking loved I'm so fucking formal I'm so fucking awake I'm so fucking clear I'm so fucking attractive I'm so fucking fearless I'm so fucking cheerful I'm so fucking peaceful I'm so fucking colorful I'm so fucking free I'm so fucking afraid I'm so fucking easy I'm so fucking pretty I'm so fucking talented I'm so fucking brave I'm so fucking musical I'm so fucking straight I'm so fucking artistic I'm so fucking diverse I'm so fucking notable I'm so fucking attentive I'm so fucking remarkable I'm so fucking determined I'm so fucking cool I'm so fucking odd I'm so fucking enviable I'm so fucking prudent I'm so fucking vegan I'm so fucking beautiful I'm so fucking special I'm so fucking workaholic I'm so fucking elegant I'm so fucking adventurous I'm so fucking noticeable I'm so fucking snobbish I'm so fucking avantgarde I'm so fucking durable I'm so fucking brilliant I'm so fucking magical I'm so fucking mysterious I'm so fucking spirited I'm so fucking noble I'm so fucking extreme I'm so fucking effective I'm so fucking illuminating I'm so fucking emotional I'm so fucking sublime I'm so fucking influential I'm so fucking hetero I'm so fucking honest I'm so fucking delightful I'm so fucking resolute I'm so fucking unique I'm so fucking energetic I'm so fucking ambitious I'm so fucking eloquent I'm so fucking fantastic I'm so fucking caring I'm so fucking humble I'm so fucking flawless I'm so fucking dominant I'm so fucking dynamic I'm so fucking fit I'm so fucking luxurious I'm so fucking bright I'm so fucking helpful I'm so fucking humorous I'm so fucking outstanding I'm so fucking heartwarming I'm so fucking hot I'm so fucking chilled I'm so fucking fair I'm so fucking cunning I'm so fucking relaxed I'm so fucking learned I'm so fucking hopeful I'm so fucking skillful I'm so fucking confident I'm so fucking heroic I'm so fucking dead I'm so fucking comfortable I'm so fucking educated I'm so fucking boundlessly I'm so fucking generous I'm so fucking enthusiastic I'm so fucking virginal I'm so fucking cooperative I'm so fucking youthful I'm so fucking creative I'm so fucking powerful I'm so fucking controlled I'm so fucking classic I'm so fucking young I'm so fucking constructive I'm so fucking funny I'm so fucking artful I'm so fucking cuddly I'm so fucking rational I'm so fucking mature I'm so fucking touching I'm so fucking refined I'm so fucking glorious I'm so fucking gripping I'm so fucking dutiful I'm so fucking personal I'm so fucking appropriate I'm so fucking pompous I'm so fucking prominent I'm so fucking productive I'm so fucking splendid I'm so fucking punctual I'm so fucking in I'm so fucking planning I'm so fucking magnificent I'm so fucking elastic I'm so fucking stable I'm so fucking carefree I'm so fucking stylish I'm so fucking calm I'm so fucking flattering I'm so fucking stoic I'm so fucking quick I'm so fucking sweet I'm so fucking athletic I'm so fucking temperamental I'm so fucking compassionate I'm so fucking profound I'm so fucking dreamy I'm so fucking triumphant I'm so fucking loyal I'm so fucking trendy I'm so fucking virtuos I'm so fucking colorful I'm so fucking tough I'm so fucking meticulous I'm so fucking special I'm so fucking gentle I'm so fucking slim I'm so fucking rare I'm so fucking selfless I'm so fucking sarcastic I'm so fucking chique I'm so fucking neat I'm so fucking casual I'm so fucking incredible I'm so fucking indomitable I'm so fucking commercial I'm so fucking feminine I'm so fucking groundbreaking I'm so fucking dignified I'm so fucking precious I'm so fucking cozy I'm so fucking communistic I'm so fucking bewitched I'm so fucking exemplary I'm so fucking negotiable I'm so fucking vibrant I'm so fucking oversexed I'm so fucking alluring I'm so fucking potent I'm so fucking inquisitive I'm so fucking agile I'm so fucking provocative I'm so fucking charming I'm so fucking lovely I'm so fucking hybrid I'm so fucking successful I'm so fucking esoteric I'm so fucking lively I'm so fucking revolutionary I'm so fucking robust I'm so fucking outstanding I'm so fucking rebellious I'm so fucking tempestuous I'm so fucking patriotic I'm so fucking present I'm so fucking sensual I'm so fucking exciting I'm so fucking masculine I'm so fucking playful

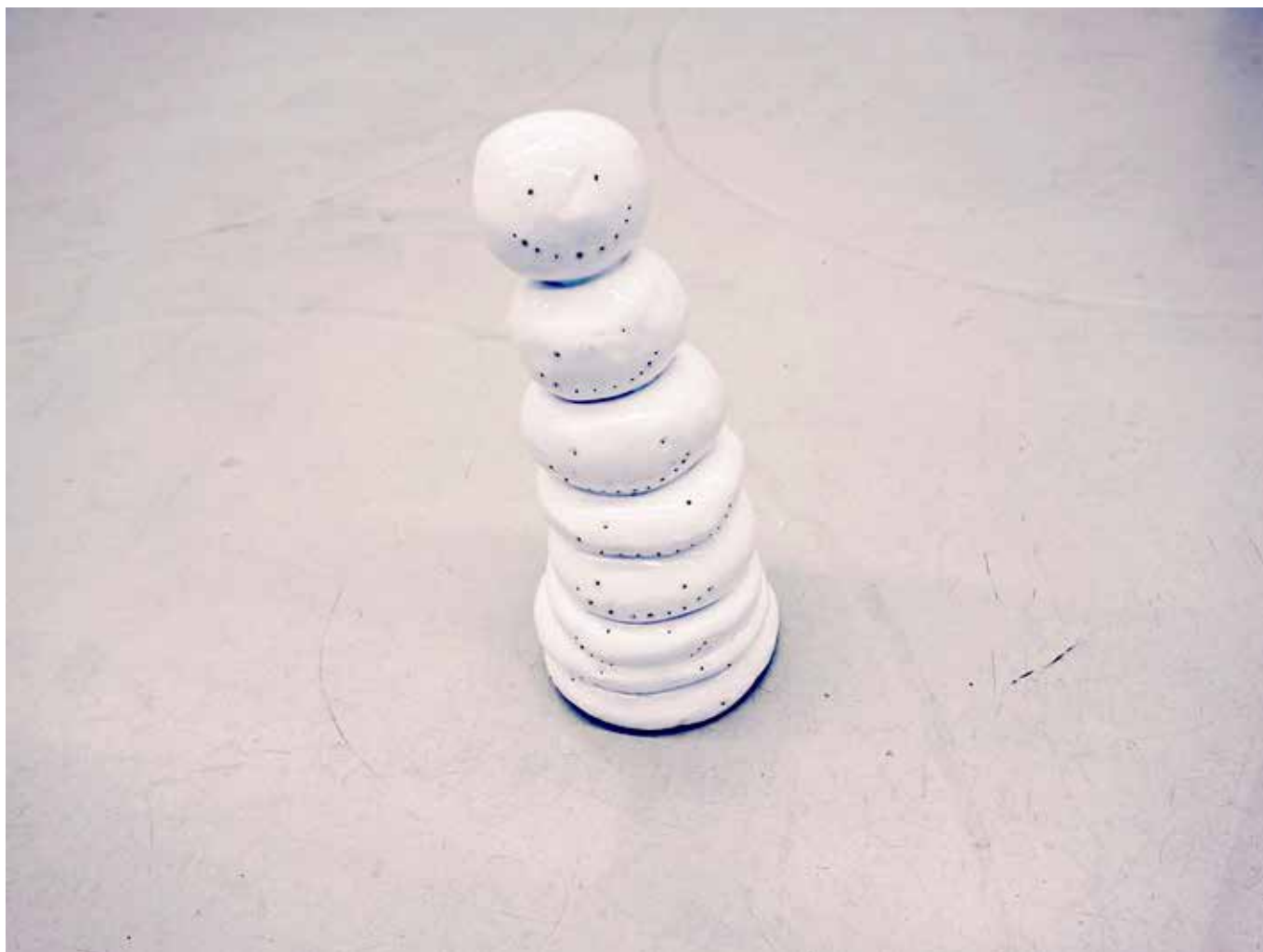
© Lisa Junghanss 2025

LISA JUNGHANSS

31

I'm so fucking fancy

2025, Inkjetdruck auf Papier, 80 × 60 cm, Edition: 1/5



32 SUPER VIVAZ

Snowmankind III

2025, glasierte Keramik, 14 × 14 × 33 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Academy Positions.

academy-positions.de



Pusch Wahlig Workplace Law

Nationaler Champion.
Mit globalem Footprint.

Pushing boundaries. Together.
www.pwwl.de





33 CHRISTIAN ROTHMANN

o.T.

2025, Öl auf Leinwand, 30×36 cm



ROLF SZYMANSKI

34

Kleine Figur Nr. 16: Engener Modell

1998, Bronze, 19 × 14,6 × 12,7 cm, WVZ 98/1, 1 von 12 Exemplaren



35 LINOU MEYER

Wohligweichvermisstzustand

2025, Öl, Buntstift auf Leinwand, 30 × 20 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Academy Positions.

academy-positions.de



BERIT MYREBØE

36

o.T.

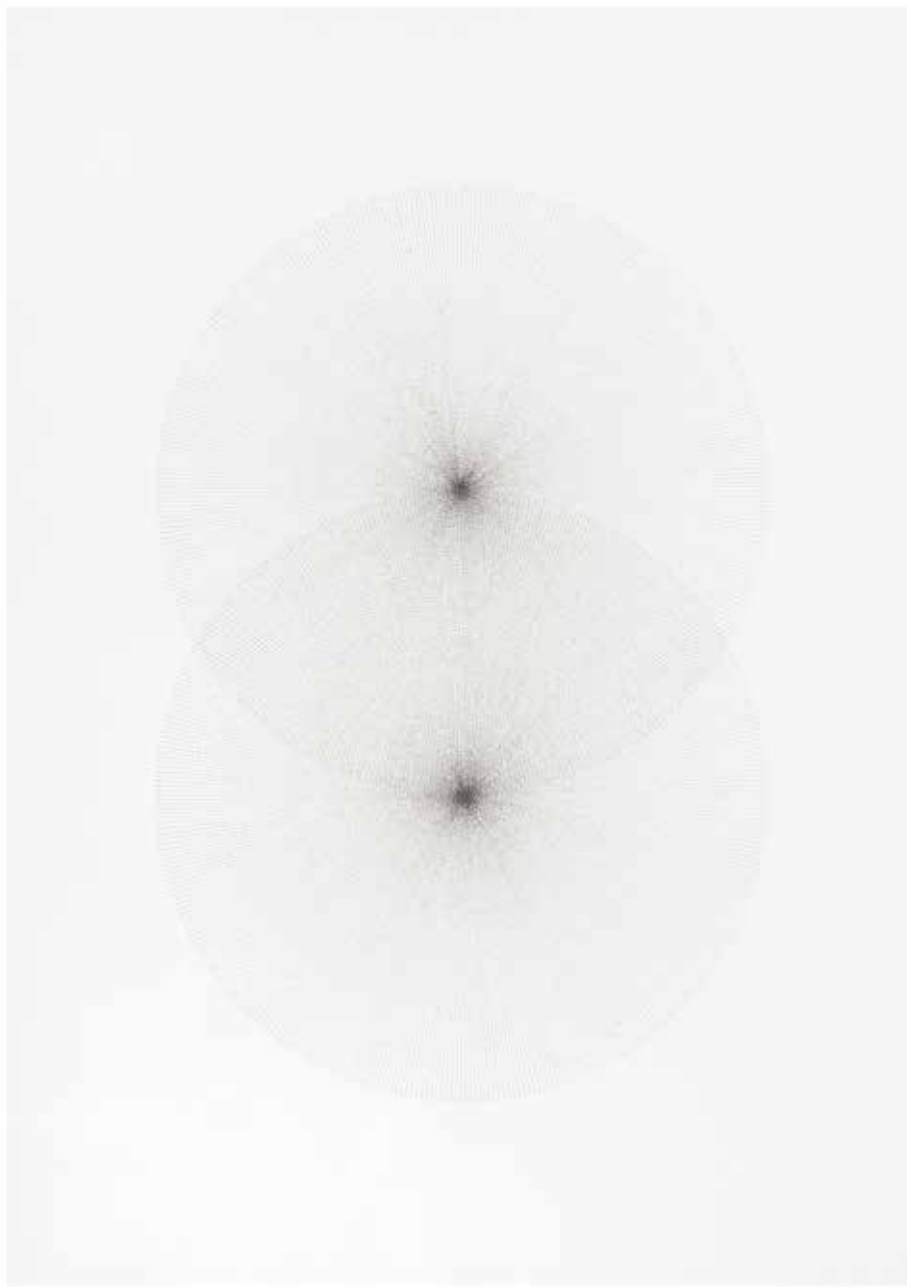
2025, Mischtechnik (Ölfarbe, Graphit, Lack) auf Papier und Transparent, 40 × 30 cm



37 VALERIE OTTE

Losgelöst

2024, Bronze, 30,5 × 16 × 7 cm, Auflage 12



SASKIA WENDLAND

38

o.T.

2023, Fineliner auf Papier, 42 × 29,7 cm (gerahmt: 44,3 × 32 cm)



39 JOSEPH BROGHAMMER

o.T. (Nebelkrähe)

2025, Pastell auf Papier, 50 × 60 cm



UCKA

Vampirapfel 1/288

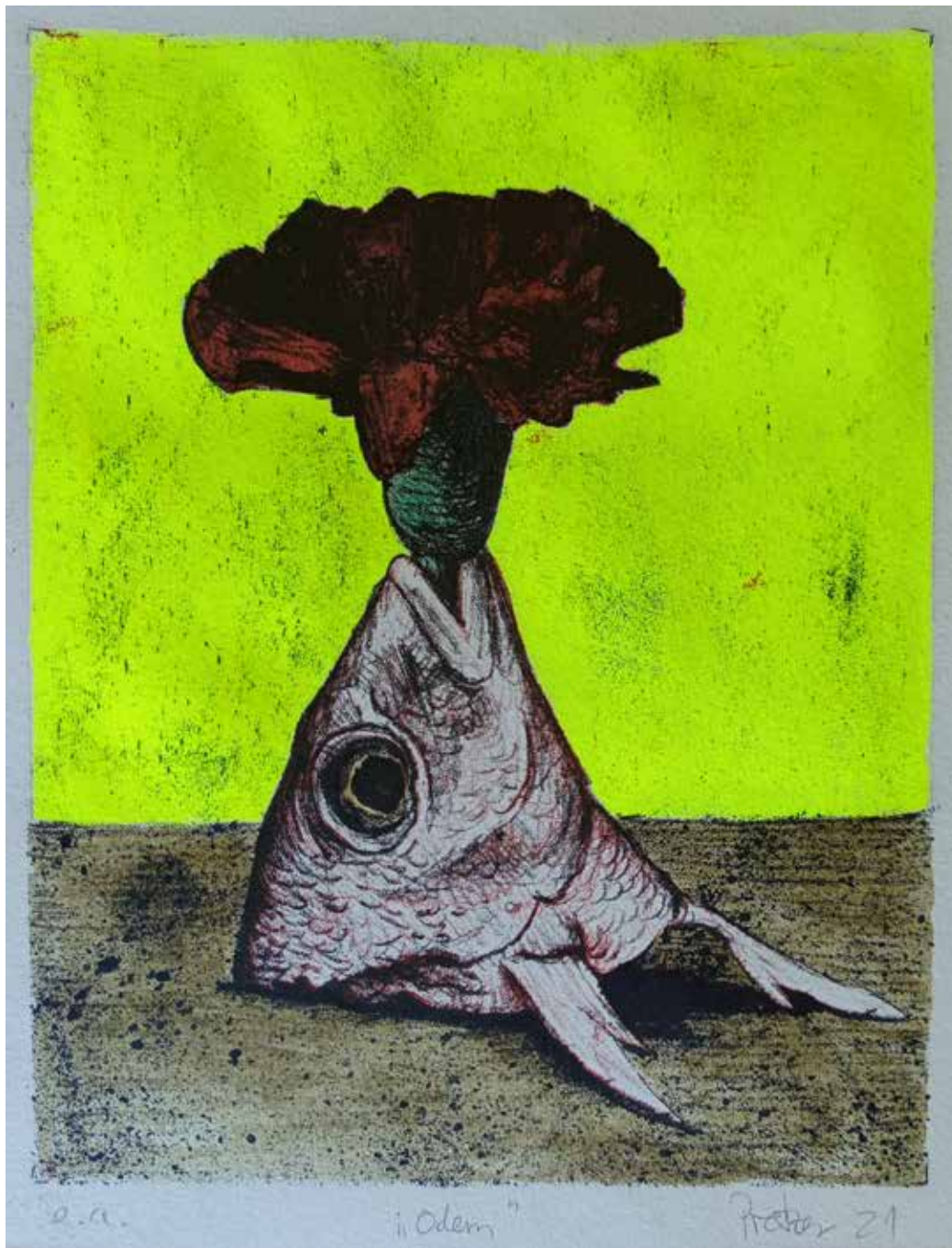
2025, Äpfel in Flasche, 0,75l, ohne Zusätze

Alte, rotfleischige Obstsorten aus dem 20. Jahrhundert
Wachsen und gedeihen in Lichtenhain, Uckermark

Die Flasche 1/288 der Ernte 2025 wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt
von der UCKA GmbH.

www.ucka.berlin





40 PAUL PRETZER

Odem

2021, Farblithographie auf Bütten (handkoloriert), 21 × 16,5 cm, Blattmaß 30 × 24 cm, Unikat

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von FeldbuschWiesnerRudolph.

feldbuschwiesnerrudolph.com



ANDREAS STEINBRECHER

41

Wolf und Adler

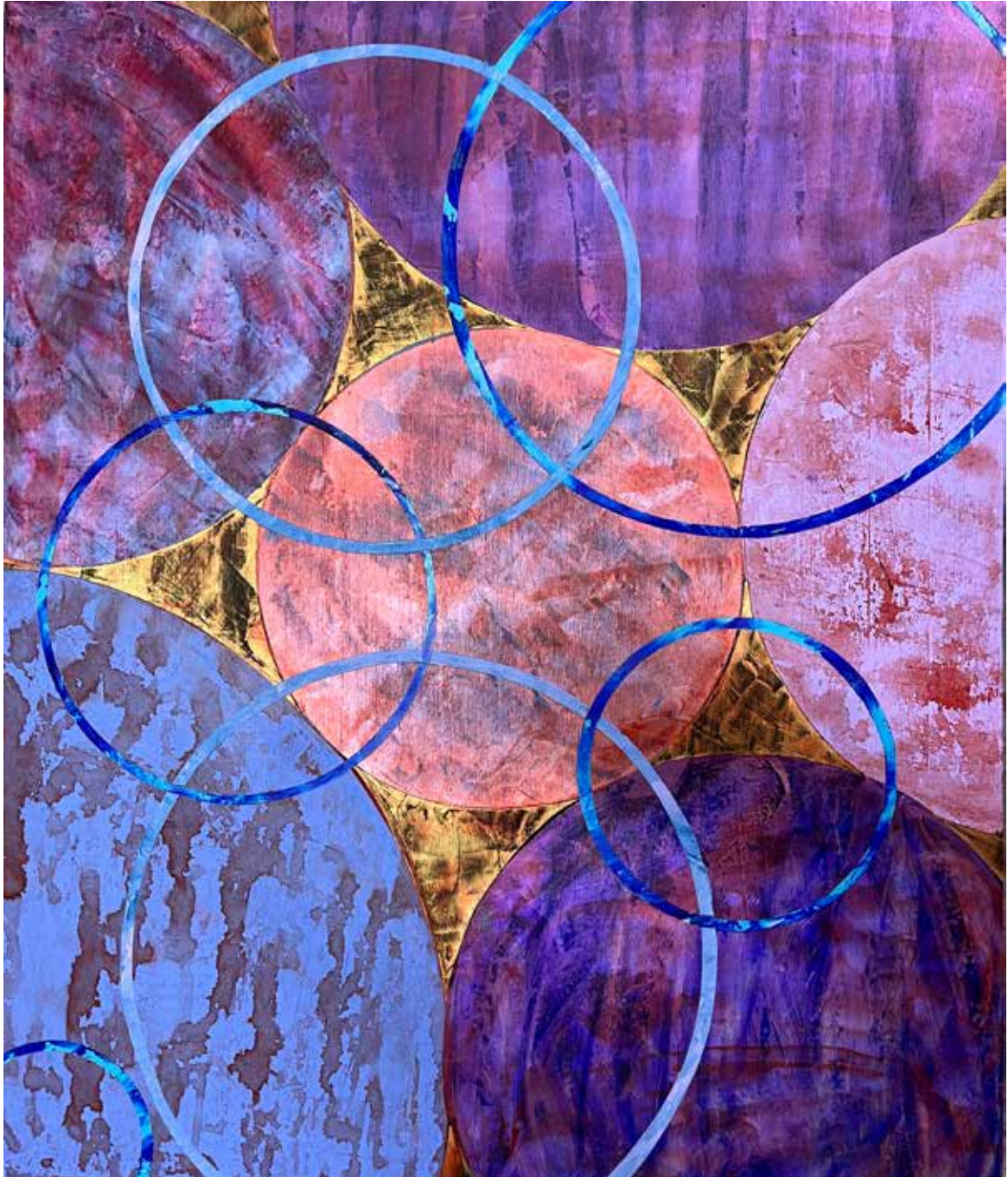
2024, Acryl auf Mdf, 45 x 30 cm



42 MICHAEL JASTRAM

Stier

2025, Tusche auf Karton, 29,5 × 30 cm



BETTINA WEISS

43

Vicino

2025, Öl und Acryl auf Holz, 50×40×3 cm



44 PATRICK CIERPKA

Himmelblau

2025, Acryl und Öl auf Leinwand, 40 × 30 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Jarmuschek+Partner Galerie.

jarmuschek.de



MORITZ SCHLEIME

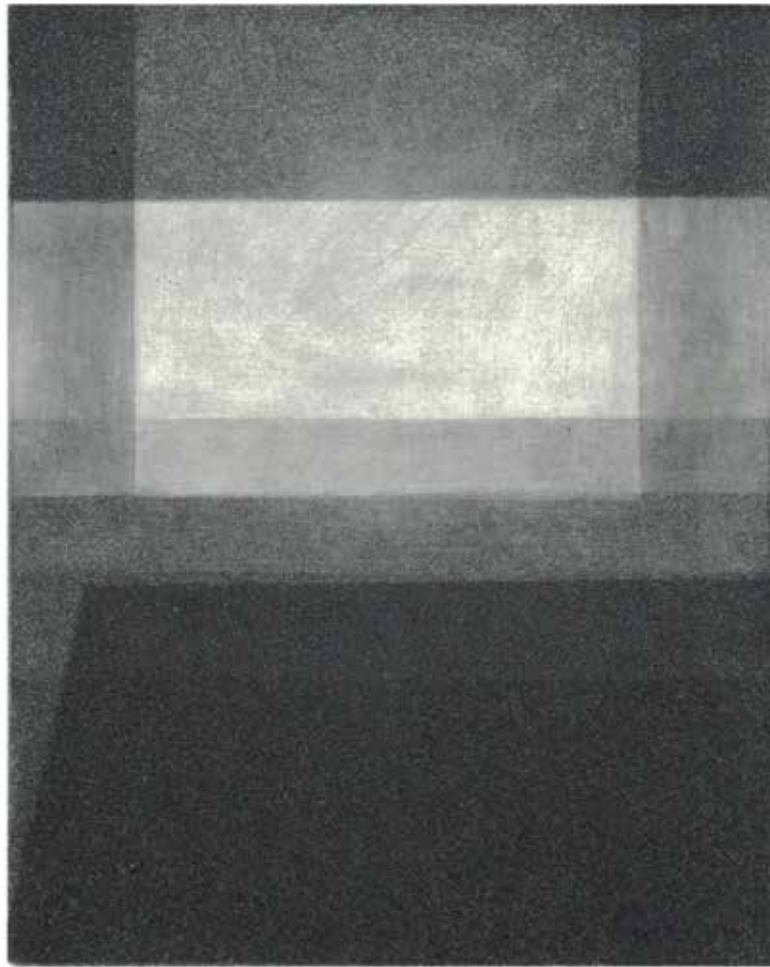
45

Portrait No.76

2018, Öl auf Leinwand, 40×30 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Jarmuschek+Partner Galerie.

jarmuschek.de



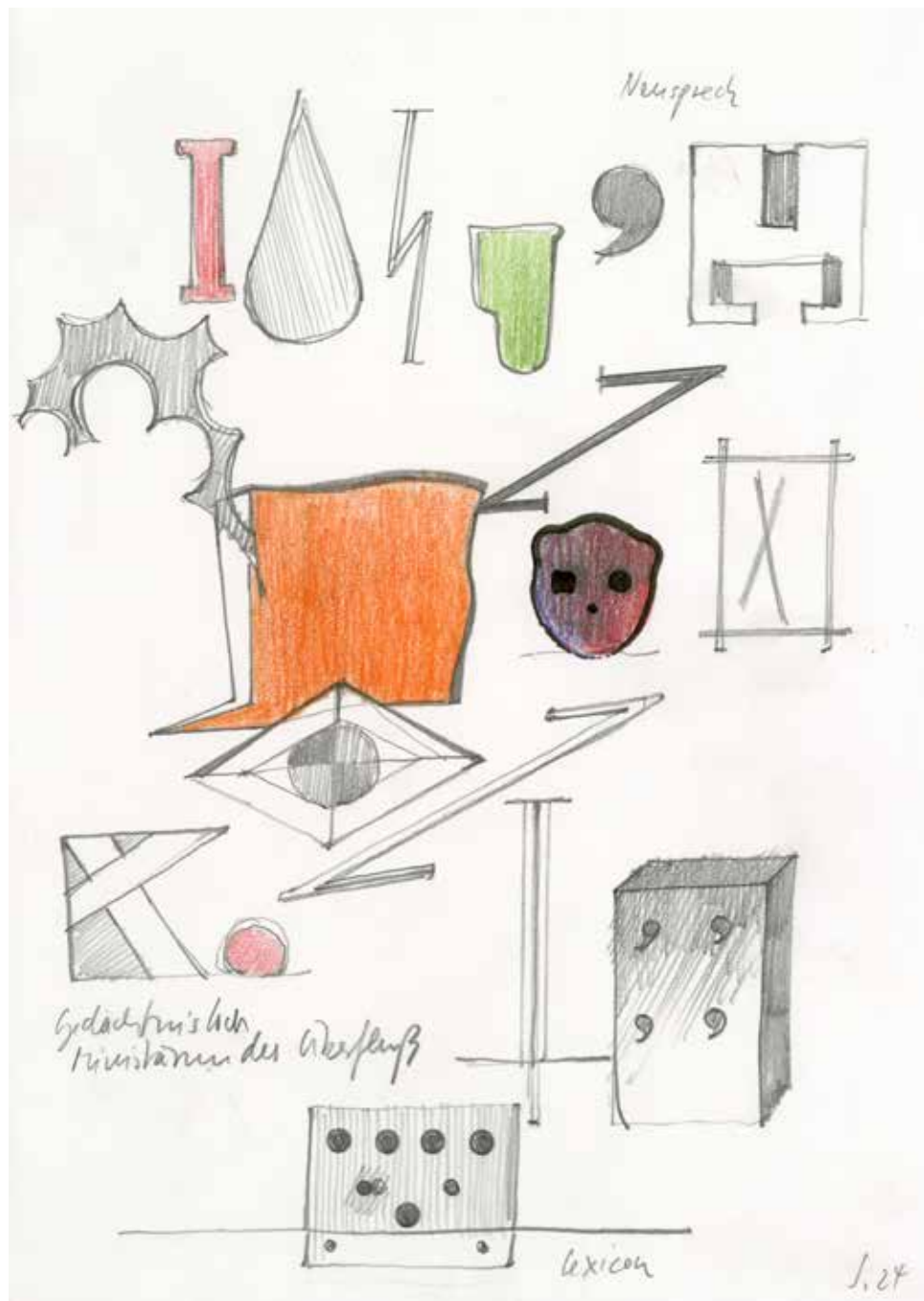
46 MAJLA ZENELI

o.T.

2025, Mezzotinto, 10 × 8cm, 1/3 +2 AP

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Jarmuschek+Partner Galerie.

jarmuschek.de



THOMAS SCHEIBITZ

47

Ohne Titel (Lexicon)

2024, Bleistift und Farbstift auf Papier, gerahmt, 29,7 × 21 cm



48 KRISTINA FIAND

EDEKA Frau 1730 (Audrey bei Tiffany)

2025, Lindenholz, farbig gefasst, 54 × 12 × 12 cm



»Sie sind ein
Klassiker.«

Anschluss im Alter findet man exklusiv in der City-West:
In der Tertianum Premium Residenz Berlin wohnen Sie
wahrlich am Puls der Zeit, ohne auf Ihre Privatsphäre
verzichten zu müssen. Treffen Sie Gleichgesinnte mit
Lebenserfahrung und lernen Sie andere Kultur-, Musik-
und Kunstliebhaber kennen. Sicher umsorgt, selbst-
bestimmt und mit einer Fülle an urbanen Möglichkeiten.

Wir füllen Ihr Leben mit Zuhause.

Gerne informieren wir Sie:



Vermögensverwaltung mit System



JULIAN ROSEFELD

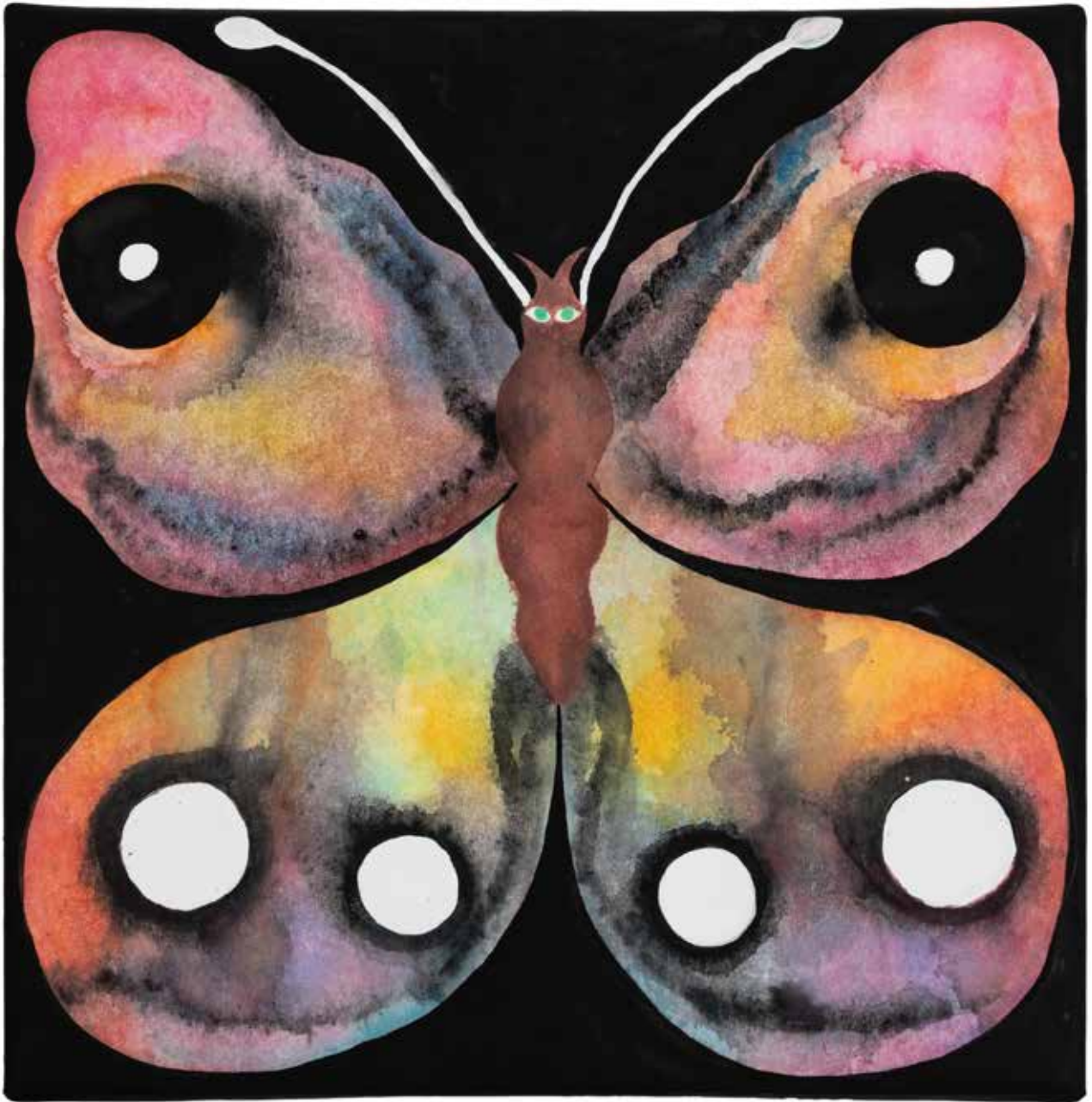
49

Deep Gold

2013/2017, Inkjet auf Hahnemühle Papier, 40 × 60 cm, Edition 30

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von C/O Berlin.

co-berlin.org



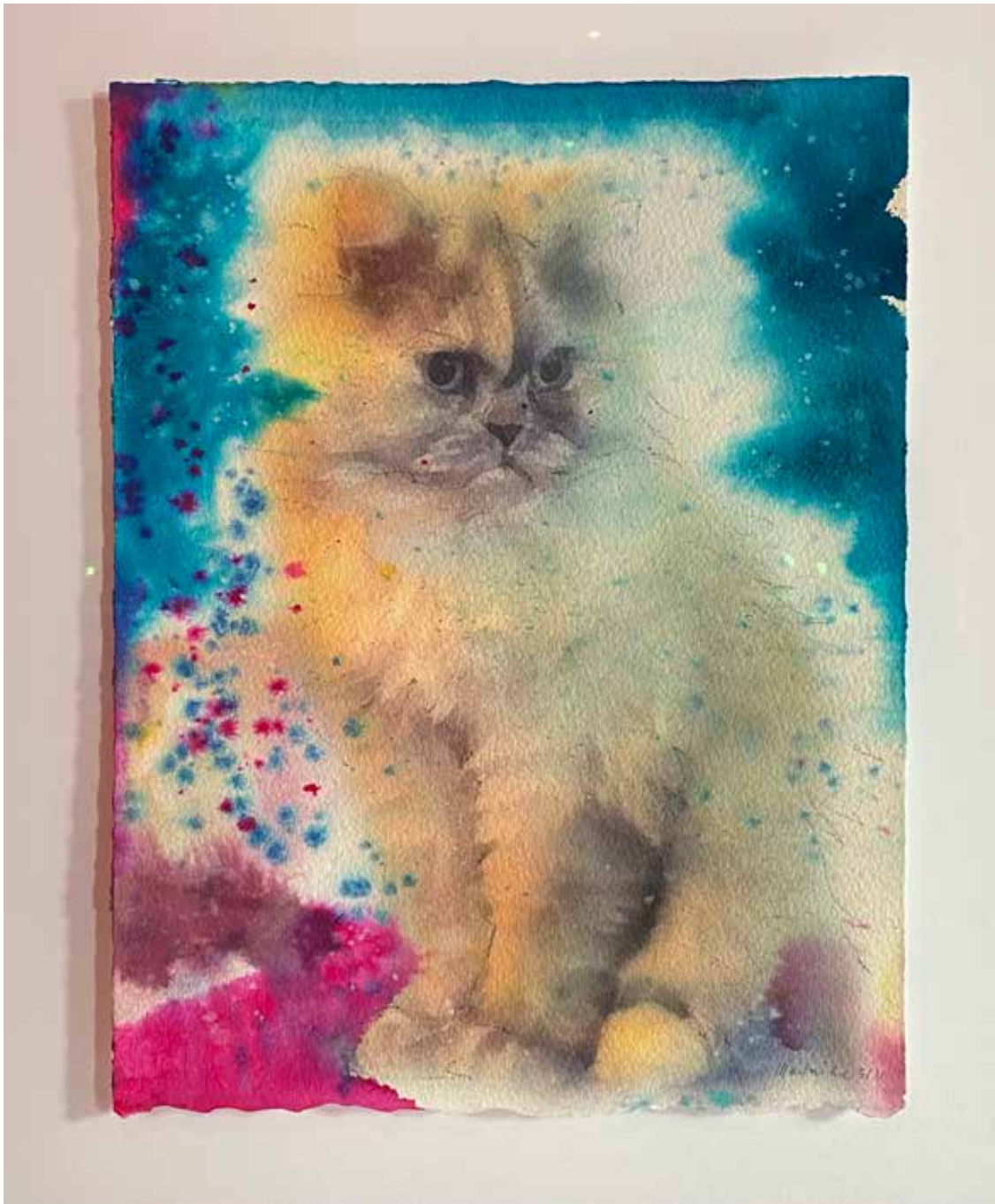
50 MALWINE STRAUSS

o.T. (I'm ready)

2022, Aquarell auf Papier, 30,5 × 30,5 cm

Diese Arbeit wurde uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Jarmuschek+Partner Galerie.

jarmuschek.de



MARTIN EDER

51

Fluffy Cat

2021, Aquarell und Bleistift auf Papier, 31 cm × 40 cm, Unikat

Dieses Werk wurde freundlicherweise von der Galerie Eigen+Art zu Verfügung gestellt.

eigen-art.com



52 VERA MERCER

Green

2010, Archival Pigmentdruck auf Hahnemühle, 50 × 70 cm, Auflage 10

St. Matthäus Stiftung

Die Stiftung St. Matthäus ist die Kunst- und Kulturstiftung der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz.

Sie wurde 1999/2000 mit dem besonderen Auftrag gegründet, den Dialog der Kirche mit den Künsten zu führen und zu fördern. Das kontinuierliche Gespräch mit Künstler*innen, Ausstellungen, Lesungen, Konzerte, Kunstgottesdienste, Kooperationen mit Museen, Galerien und anderen Partner*innen sowie Sonderprojekte unterschiedlichster Art zwischen Görlitz und Prenzlau verwirklichen den Stiftungszweck.

Lassen Sie sich begeistern und dazu einladen, an dem Gespräch zwischen Kunst und Kirche teilzunehmen.

Werden Sie mit einer Mitgliedschaft im Freundeskreis Teil von St. Matthäus und tragen Sie so zu einem reichen geistlichen sowie kulturellen Leben bei und helfen Sie, ein einzigartiges Gebäude im Herzen Berlins zu erhalten.

Wir freuen uns auf Sie!

Pfarrer Hannes Langbein
Stiftung St. Matthäus
Auguststraße 80
10117 Berlin

St. Matthäus-Kirche
Kulturforum Berlin
Matthäikirchplatz
10785 Berlin

www.stiftung-stmatthaeus.de • info@stiftung-stmatthaeus.de • 030/28395283



Foto: © Leo Seidel

WIR MACHEN SICHTBAR WAS BEWEGT

TON LICHT VIDEO BÜHNE

WIR SIND IHR SICHERER HAFEN FÜR WICHTIGE MOMENTE

EVENTS



MESSEN



TAGUNGEN



KONZERTE



Heute unterstützen wir die Kunstauktion zugunsten des Elisabethstifts – komplett kostenfrei – mit Ton-, Licht- und Videotechnik.

Das Besondere: Unsere Auszubildenden verantworten an diesem Abend eigenständig die gesamte Technik. Denn Nachwuchsförderung und soziales Engagement sind für uns seit vielen Jahren echte Herzenssache.

HUTH.events steht für perfekte Inszenierung – ob Tagung, Messe, Präsentation, Party oder Konzert. Überall dort, wo unwiederbringliche Momente entstehen, sorgen wir für das passende Licht, den perfekten Klang und ein starkes Bild.

HUTH.events – Technik für Emotionen.



Ihr Ansprechpartner ist heute vor Ort:

LYSANDER HUTH

l.huth@huth.events +4930 814 55 714



huth.events