



DANNENWALDE
KIRCHE AM WEG

Helen Verhoeven

WHERE LIFE
AND DEATH
MAY DWELL

Ausstellungs- und
Sommerprogramm
17.5. – 5.10. 2025

Liebe Freundinnen und Freunde der Dannenwalder Kirche,
liebe an- und durchreisende Gäste,

mit der Ausstellungssaison 2025 geht der Dannenwalder Förderkreis Kultur und Kirche am Weg e.V. neue Wege: Nicht wie früher bestimmen *wechselnde* Ausstellungen das Programm, sondern nur ein, dafür aber *wachsendes* Projekt. Dieses wird uns sogar noch über das Jahr 2026 begleiten und damit eine umfassende, thematisch und künstlerisch facettenreiche Ausgestaltung der Dannenwalder Kirche erlauben.

Damit bleibt die gewohnte Abwechslung und Vielfalt erhalten, verbindet sich aber mit der Möglichkeit, die einzelnen Schritte dieses Verwandlungsprozesses mitzuerleben. Insofern lohnt es wie schon in den vergangenen Jahren, immer mal wieder einen Ausflug nach Dannenwalde einzuplanen. Dies auch, um die Veranstaltungen und Treffen zu besuchen, zu denen wir wieder über den Sommer hinweg einladen.



Dank sei an dieser Stelle allen gesagt, die uns mit Rat und Tat, aber auch mit ihren Spenden nicht nur das reiche Programm des vergangenen Jahres ermöglicht, sondern uns auch für dieses Jahr ermutigt haben, die Tradition der Kulturkirche Dannenwalde fortzuführen. Dabei danken wir auch dem Landkreis OHV und dem Amt Gransee und Gemeinden für ihre Förderung.

Mit guten Wünschen für den Kultursommer 2025,
Albrecht Henkys, Christiane Redecker, Solveig Lüdemann

Samstag | 17. Mai 2025

15 Uhr Ausstellungseröffnung und Projektstart
Musik | Noel Wilde, Cello

Helen Verhoeven
WHERE LIFE AND DEATH MAY DWELL
Eine multimediale Rauminstallation

Mit dem auf zwei Jahre angelegten Projekt WHERE LIFE AND DEATH MAY DWELL (Wo Leben und Tod wohnen mögen) verwandelt die international renommierte Künstlerin Helen Verhoeven mit unterschiedlichen künstlerischen Ausdrucksformen das Innere der Dannenwalder Kirche schrittweise in ein vielschichtiges Gesamtkunstwerk aus Malerei, Glasmalerei, Textilkunst, Skulptur und weiteren künstlerischen Techniken.

„Wie in der christlichen Kunst wird der menschliche Körper ein zentrales Motiv meiner Auseinandersetzung bilden. Dabei werde ich mich nicht auf spezifisch biblische oder kulturgeschichtliche Narrative stützen, sondern den Körper als Medium nutzen, um transitorische Zustände zwischen Leben und Tod auszuloten. In meinen Bildwelten oszilliert der Körper zwischen Präsenz und Absenz, zwischen Vitalität und Erstarrung – er erscheint wach oder schlafend, konfrontativ oder unbewusst, als beseelte Figur oder als verlassene Hülle. [...] Ich werde das Unbewusste willkommen heißen, um dem schwierigen Thema von Leben und Tod nachzuforschen, einer Realität, die einerseits unbestreitbar konkret ist, andererseits unfassbar und unwirklich bleibt – ein Paradoxon, das sich vielleicht am besten in einem traumartigen Zustand berühren lässt.“ Helen Verhoeven

Auch ohne religiöses Bekenntnis verbindet die Künstlerin Kirchenräume mit einer tiefen Wertschätzung für die Dimensionen menschlicher Existenz, zugleich aber auch mit der schmerzlichen Erkenntnis unserer Vergänglichkeit. Mit dieser Dualität setzt sie sich über die kommenden Monate künstlerisch auseinander und lädt die Besucher:innen ein, immer wieder nach Dannenwalde zu kommen und diesen Prozess mitzuerleben.



Helen Verhoeven

1974 geboren in Leiden/Niederlande
aufgewachsen in Kalifornien/USA
1996 Studium am *San Francisco Art Institute*
San Francisco
2001 Studium an der *New York Academy of Art*
New York
2006 Artist in Residence
Rijksakademie van beeldende kunsten
Amsterdam
ab 2004 zahlreiche Einzelausstellungen
USA, NL, DE, CH, AT, JP
ab 2021 Mentorin
Rijksakademie van beeldende kunsten
Amsterdam
ab 2023 Professorin für Malerei
Hochschule für Bildende Künste Dresden

www.helenverhoeven.com

Sonntag | 22. Juni 2025

15 Uhr Konzert mit dem *Trio IntiSonLatino*

Pünktlich zum Sommeranfang laden wir zum musikalischen Ausflug mit Musiker:innen aus Cuba, Ecuador und Deutschland nach Dannenwalde ein und lassen uns mit auf die Reise durch Länder Südamerikas und der Karibik nehmen. Melodien und Rhythmen von Mercedes Sosa bis zu denen des legendären Buena Vista Social Club bestimmen das Programm dieser seit vielen Jahren bestehenden Gruppe, die ihren Sitz im benachbarten uckermärkischen Ökodorf Brodowin hat. Zusätzliche Informationen unter: http://www.gilsenbach-gilsenbach.de/intison/intison_index.html.

Bei freiem Eintritt sind Spenden willkommen.

Sonntag | 20. Juli 2025

14 – 18 Uhr Musikalisches Sommerfest

Am letzten Wochenende vor den Sommerferien veranstalten wir wieder in und um die Dannenwalder Kirche zusammen mit der Granseer Kirchengemeinde ein musikalisches Sommerfest. Als Gäste dabei sind das Uckermärker **Ensemble Blechreiz** mit einem sommerlichen Strauß musikalischer Blüten und die Paul-Gerhardt-Spezialistin **Susanne Weichenhan**, die mit ihrem Vortrag *Narcissus und die Tulipan* nicht nur Paul Gerhards berühmtes Sommerlied reflektiert. Aber auch viele musizierfreudige Granseer:innen werden wieder zu hören sein, und wie immer gibt es dazu Kaffee und Kuchen.

Bei freiem Eintritt sind Spenden willkommen!

AUSSICHTEN AUF DAS ZWEITE HALBJAHR 2025

Sonntag | 14. September 2025

14 – 18 Uhr Tag des offenen Denkmals

Auch dieses Jahr stehen die Türen der Dannenwalder Kirche zum Denkmaltag offen. Wir bieten wiederholte Führungen zum Fortschreiten des Kunstprojekts von Helen Verhoeven an. Außerdem haben wir Zeitzeuginnen und Zeitzeugen eingeladen, uns etwas zur Geschichte des Ortes Dannenwalde zu erzählen, und zwischendurch gibt es einen historischen Spaziergang durch das Dorf. Freuen Sie sich auf unsere Überraschungsgäste und auf ein unterhaltsames Beisammensein.

Bei freiem Eintritt sind Spenden willkommen.

Sonntag | 5. Oktober 2025

ab 14 Uhr Gemütlicher Saisonausklang

Wie schon im vergangenen Jahr wollen wir die Saison bei Kaffee, Kuchen, Saft, Wein oder Bier gemeinsam mit allen Freundinnen und Freunden der Dannenwalder Kirche und denen, die sonst noch Lust haben, gemütlich ausklingen lassen und dabei Vergangenes und Zukünftiges reflektieren. Noch einmal können wir den aktuellen Stand der künstlerischen Installationen betrachten und uns gespannt darauf freuen, wie der Raum uns beim Saisonstart 2026 gegenüber treten wird.

ANFAHRT

KIRCHE DANNENWALDE
Blumenower Straße 1 | 16775 Gransee-Dannenwalde
www.kirche-dannenwalde.de

Bahn | Dannenwalde liegt an der Bahnstrecke RE 5 Nord (Elsterwerda – Berlin – Rostock), die Züge halten hier im 2-Stunden-Takt. 5 Minuten Fußweg vom Bahnhof zur Kirche.

Auto | Die B 96 führt zwischen Gransee und Fürstenberg/H. unmittelbar an der Kirche Dannenwalde vorbei. Parkmöglichkeiten sind vorhanden.

Fahrrad | Die Kirche Dannenwalde liegt direkt am Radwanderweg Berlin – Kopenhagen, zu erreichen über Oranienburg, Zehdenick und Gransee - kurz vor Fürstenberg.

Öffnungszeiten

Donnerstag – Samstag | 13 – 17 Uhr
Sonn- und Feiertage | 14 – 18 Uhr

Kontakt

Dannenwalder Förderkreis Kultur und Kirche am Weg e.V.
Lindenallee 11 | 16775 Gransee-Dannenwalde
www.kirche-dannenwalde.de | anfragen@kirche-dannenwalde.de

Spendenkonto | Evangelische Bank eG
IBAN: DE 92 5206 0410 0005 0016 09 | BIC: GENODEF1EK1

Vorstand

Albrecht Henkys | Schlesische Straße 31 | 10997 Berlin
albrecht.henkys@kirche-dannenwalde.de
Christiane Redecker | Kastanienallee 16 | 10435 Berlin
christiane.redecker@kirche-dannenwalde.de
Solveig Lüdemann | Landshuter Straße | 10779 Berlin
solveig.luedemann@kirche-dannanwalde.de

Für Förderung sei herzlich gedankt | Landkreis Oberhavel,
Amt Gransee und Gemeinden sowie den großen und kleinen privaten Spendern.

Titelgestaltung und Abbildungen: Helen Verhoeven
Textgestaltung und Satz: Ines Wenzel | Druck: WIRmachenDRUCK GmbH

+++ 17. Mai – 5. Oktober 2025 +++ Do bis Sa 13 – 17 Uhr +++ So 14 – 18 Uhr +++ 17. Mai – 5. Oktober 2025 +++ Do bis Sa 13 – 17 Uhr +++ So 14 – 18 Uhr +++ 17. Mai – 5. Oktober 2025 +++