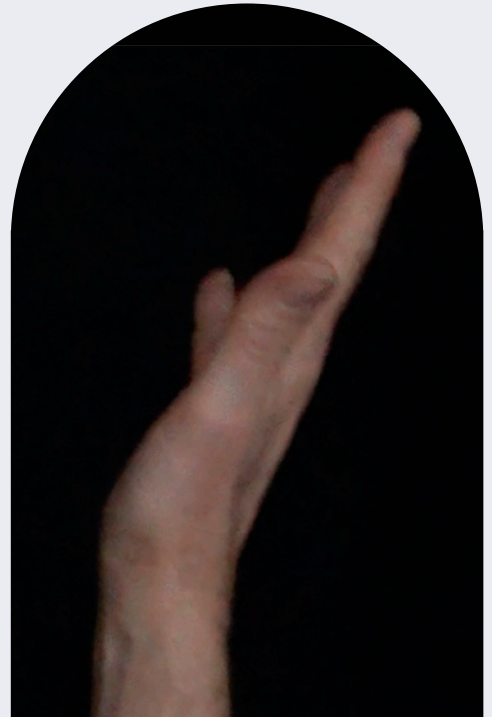
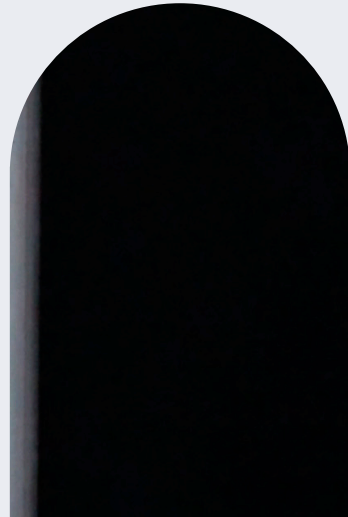


Godspeed in 4/4 Time

WILLIAM ENGELEN



St. Matthäus
Stiftung

Eröffnung

01.05.2025, 19:00 Uhr

Begrüßung

Hannes Langbein, Direktor Stiftung St. Matthäus

Einführung

Dr. Sebastian Baden, Direktor SCHIRN Kunsthalle

Der Künstler ist anwesend.

Ausstellungszeiten

02.05.– 07.09.2025

Di bis So, 11:00 bis 18:00 Uhr

St. Matthäus-Kirche

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

stiftung-stmatthaeus.de

Cover: Still aus Video »366 Tage«, 2025 © William Engelen und Dagmara Genda

»Godspeed in 4/4 Time« ist eine neue Komposition und raumgreifendes Kunstwerk des niederländischen Künstlers William Engelen, das anlässlich des 25. Jubiläums der Stiftung St. Matthäus beauftragt wurde. Ringsum unterhalb der Emporen der St. Matthäus-Kirche wird ein Vorhang aus 366 metallenen Klangröhren hängen und in einer Reihe von Konzerten, Workshops und in einem Video, eine gemeinsame Arbeit mit der Künstlerin Dagmara Genda, erklingen. Jedes Rohr unterscheidet sich durch Material und Dimension und steht für einen Tag des Jahres 2024. Zusammen bilden sie eine grafische Partitur, durch die ein raumfüllender klingender Kalender entsteht.

03.05.2025, 19:30 Uhr / 05.09.2025, 19:00 Uhr

Konzerte mit den Percussionist*innen Evi Filippou, Robyn Schulkowsky und Marius Wankel

12.06.2025, 19:00 Uhr

Künstlergespräch mit William Engelen, Dr. Andreas Schalhorn und Hannes Langbein

Mit freundlicher Unterstützung der Botschaft des Königreichs der Niederlande in Berlin, dem Mondriaan Fonds und dem Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst e.V.

 **Niederlande**

 **mondriaan fonds**
voor beeldende kunst & erfgoed



Verein Ausstellungshaus
für christliche Kunst e.V.