

Nägel

SONYA SCHÖNBERGER



St. Matthäus
Stiftung

Eröffnung

06.03.2025, 19:00 Uhr

Begrüßung

Hannes Langbein, Direktor Stiftung St. Matthäus

Einführung

Dr. Marion Detjen, Historikerin, Bard College Berlin
Keumhwa Kim, Kuratorin der Ausstellung

Die Künstlerin ist anwesend.

Ausstellungszeiten

07.03. – 18.04.2025

Di bis So, 11:00 bis 18:00 Uhr

St. Matthäus-Kirche

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

stiftung-stmatthaeus.de

Cover: Nägel aus den Funden der archäologischen Grabung auf dem ehemaligen Flughafen Berlin-Tempelhof © Sonya Schönberger/VG Bild-Kunst, Bonn 2025

2025 jährt sich das Ende des Zweiten Weltkriegs zum 80. Mal. Menschen, die von dieser Zeit berichten können, verschwinden, doch Berichte, Artefakte und Archive bleiben – oft unaufgearbeitet. Während der Passionszeit widmet sich die Künstlerin Sonya Schönberger mit ihrer Ausstellung »Nägel« dem Thema Zwangsarbeit. Ausgangspunkt sind 13.000 Nägel, die bei einer archäologischen Grabung auf dem Tempelhofer Feld entdeckt wurden – einst tragende Elemente der Baracken eines Zwangsarbeiterlagers. Im Horizont der Passionszeit entsteht ein Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart, Kunst und Kirchenraum, der Leiden, Opfer, Schuld und Verantwortung in eine lebendige Erinnerung ruft.

16.03.25, 15:00 Uhr

Künstlerringespräch mit Sonya Schönberger, Keumhwa Kim und Hannes Langbein

30.03.25, 18:00 Uhr

LABORa-Gottesdienst zur Ausstellung

09.04.25, 19:00 Uhr

»Sind wir noch brauchbar?« – Lesung aus Texten von Dietrich Bonhoeffer zu seinem 80. Todestag

17.04.25 (Gründonnerstag), 19:00 Uhr

Performance von Fadi Aljabour

Gefördert von:

[Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst e.V.](#)

