



Künstler am Dom

JACOPO DAL BELLO

ZEITFENSTER

Der Dom in der digitalen Gegenwart

22.9.–31.10.2023



Wetter

Do

21°

Fr

23°

Sa

22°

Als Stipendiat am Dom zu Brandenburg hat der Berliner Künstler Jacopo Dal Bello (*1989, Veneto, Italien) im Sommer 2023 KI-gesteuerte Software genutzt, um als ausgebildeter Maler die bis ins 12. Jahrhundert zurückreichende Kulturgeschichte des Ortes mit unserer digitalen Gegenwart zu verschmelzen. So hat er die komplette Website des Domes mit ihren Archiven in ein Objekt aus bedruckten Folien in den realen Raum zurückübersetzt. Auf einer Leinwand zeigt der in London und an der Berliner Universität der Künste ausgebildete Dal Bello die barocke Kanzel, wie sie durch ein 3D-Programm verarbeitet ins Fließen der Zeiten gerät. Er nutzt Übersetzungs-Apps, um mittelalterliche Inschriften auf Grabsteinen in unsere Sprachgegenwart zu holen, aber auch, um Gesang und Orgelklänge zur weiteren Bearbeitung aufzuzeichnen. Auf analytisch-poetische Weise hat Dal Bello ausgesuchte christliche Quellen in zeitgemäße Chiffren übertragen. Im Dialog zwischen dem Künstler am Dom und der Kunstklasse des Evangelischen Gymnasiums am Dom zu Brandenburg ist außerdem eine Schüler*innen-Ausstellung entstanden, die zeitgleich gezeigt wird.

21. September 2023 | 18 Uhr | Dom zu Brandenburg

ERÖFFNUNG

Begrüßung

DR. MARIANNE SCHRÖTER

Vorständin für Kultur, Bildung und Wissenschaft des Domstifts Brandenburg

PFARRER HANNES LANGBEIN

Direktor der Stiftung St. Matthäus

Einführung

DR. KATJA BLOMBERG

Kunsthistorikerin und Kuratorin

27. September 2023 | 18 Uhr | Grünes Haus

FÜHRUNG UND GESPRÄCH ZUR AUSSTELLUNG

JACOPO DAL BELLO, DR. KATJA BLOMBERG, HANNES LANGBEIN

14. Oktober 2023 | 15 Uhr | Grünes Haus

KURATORINNENFÜHRUNG

DR. KATJA BLOMBERG

27. Oktober 2023 | 18 Uhr | Grünes Haus

FINISSAGE

AUSSTELLUNGEN

22. September – 31. Oktober 2023 | Mi–So von 12–16 Uhr

Grünes Haus, Burghof 4, 14776 Brandenburg an der Havel

www.dom-brandenburg.de | www.stiftung-stmatthaeus.de