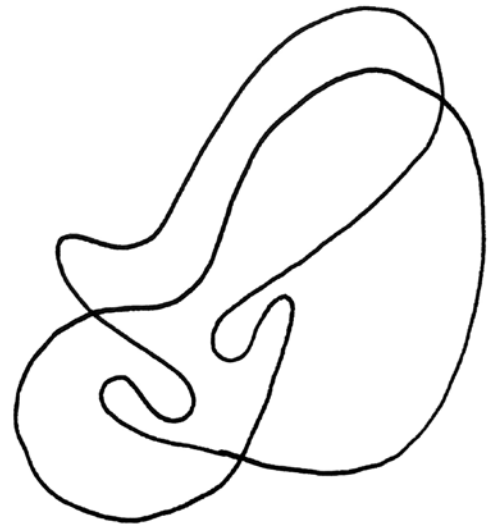
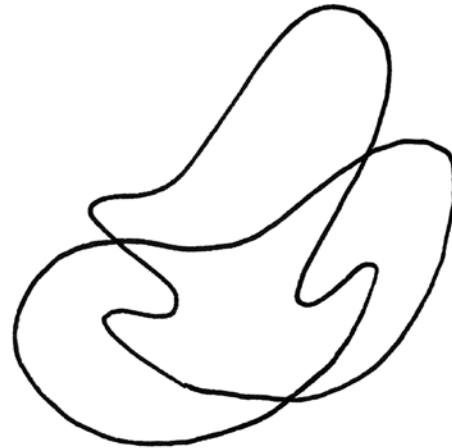


klang der erde
künstlerisches
symposium
2. september 2023



sa · 2. september 2023 · 18–23 uhr
klang der erde

lange nacht der religionen berlin
st. matthäus-kirche
matthäikirchplatz · 10785 berlin
stiftung-stmatthaeus.de
www.kunstplanbau.com
www.hu-berlin.de
eintritt frei · zeichnung ph.tok

18.00uhr. begrüßung
hannes langbein

pfarrer. direktor stiftung st. matthäus. redakteur der zeitschrift »kunst und kirche«. präsident der gesellschaft für gegenwartskunst und kirche „artheon“.

performance »domenica – sonntag«
shin hyo jin • otto oscar hernández ruiz

shin hyo jin und otto oscar hernández ruiz verbinden sich interdisziplinär zu einer raum-klang-performance, die assoziativ erinnert an zeremonielle begehungen, rituale von narrativem zusammenkommen und einer gemeinsam erlebten katharsis. jeder raum inspiriert ihre auf improvisation basierende interpretation ihrer quellen neu.



eröffnungperformance der ausstellung »re-move schloss«, berlin 2021
- shin hyo jin & otto oscar hernández ruiz © nina wiesnagrotzki



bodo von plato © shelley sacks, neue galerie kassel, 21

vortrag bodo von plato
»archipele der zukunft-eine andere welt hat begonnen«
gedanken zum ethischen individualismus.
der spalt zwischen denken und handeln ist groß geworden.
die krisenlage der welt entspringt diesem bruch. wir wissen so viel und handeln nicht danach. brauchen wir einen neuen erkenntnisgrund, ein neues wissenschaftsverständnis? perspektiven einer epistemischen revolution.

moderations - performance
shin hyo jin • otto oscar hernández ruiz

gedankenaustausch
bodo von plato • teilnehmer.innen • künstler.innen
moderation • jasmin mausolf • rosa schinagl

20:30uhr «apokalypse. die enthüllung durch johannes.
hörmeditation in wort und klang»

johanna lamprecht (campanula-viola)
richard schnell (sprache)

die apokalypse des johannes wird von johanna lamprecht und richard schnell künstlerisch so erschlossen, dass sie frei von religiöser zugehörigkeit oder theologischer kenntnis zugänglich wird. als hörmeditation in wort und klang bieten die beiden kunstschaftenden die möglichkeit, in die großen imaginationen dieses zentralen werks der menscheitsgeschichte einzutauchen und diese selbst innerlich (mit) zu bilden – das ringen um selbst-erkenntnis innerhalb der weiten bögen der menscheits-entwicklung kann somit durch die schlichte inszenierung ohne komplexes bühnenbild und effektvolles licht auf der inneren seelen-bühne meditativ erlebbar werden.

21:15uhr pause

21:30uhr «apokalypse. die enthüllung durch johannes.
hörmeditation in wort und klang»

johanna lamprecht • richard schnell

danke: graduiertenkolleg hu berlin. software ag-stiftung.