

Deep Time – Der ferne Klang

JAKOB MATTNER



St. Matthäus
Stiftung

Eröffnung

09.09.2023, 19:00 Uhr

Begrüßung

Hannes Langbein

Einführung

Rudolf Zwirner

Der Künstler ist anwesend.

Ausstellungszeiten

10.09.2023 – 04.02.2024

Di bis So, 11:00 bis 18:00 Uhr

St. Matthäus-Kirche

Matthäikirchplatz

10785 Berlin

stiftung-stmatthaeus.de

Bildnachweis: Fundamentum Organicum, 2023

© Jakob Mattner / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Die gigantische Zeit der Weltentstehung, die sogenannte »Tiefenzeit«, reicht weit zurück bis vor die Entstehung der menschlichen Existenz. Fossile Sedimente zeugen von anderen Lebewesen. Pflanzen, unter ihnen die Farne, verwandeln als direkte Abkömmlinge der Erdwerdung durch Photosynthese das Licht in Leben.

Der Künstler Jakob Mattner materialisiert das Licht, um diese Urpflanzen im Bild zu vergegenwärtigen: Belichtungen einer fernen Zeit, Nachbilder, Archetypen, die ein Jetzt fixieren, das in einer Schwebelage verharret. »Und Gott sprach: Es werde Licht!«. Der ferne Klang des ersten Schöpfungswortes erreicht uns aus unvordenklicher Vergangenheit wie das Licht der Sterne aus längst vergangenen Zeiten. Der Kirchenraum wird zum Resonanzraum.

Oktober – Dezember 2023:

»Kunst im Raum der Kirche«

Jakob Mattner, Verena Auffermann, Hannes Langbein im Gespräch

»Ein Widerhall, oder: im Gespräch mit den Bildern«

Lesungen von Texten aus Philosophie, Wissenschaft und Literatur

mit Sophie Rois, Martin Wuttke und Hanns Zischler

Dramaturgie: Brigitte Landes

Januar 2024:

»Wär' nicht das Auge sonnenhaft«

Vortrag von Bernd Scherer