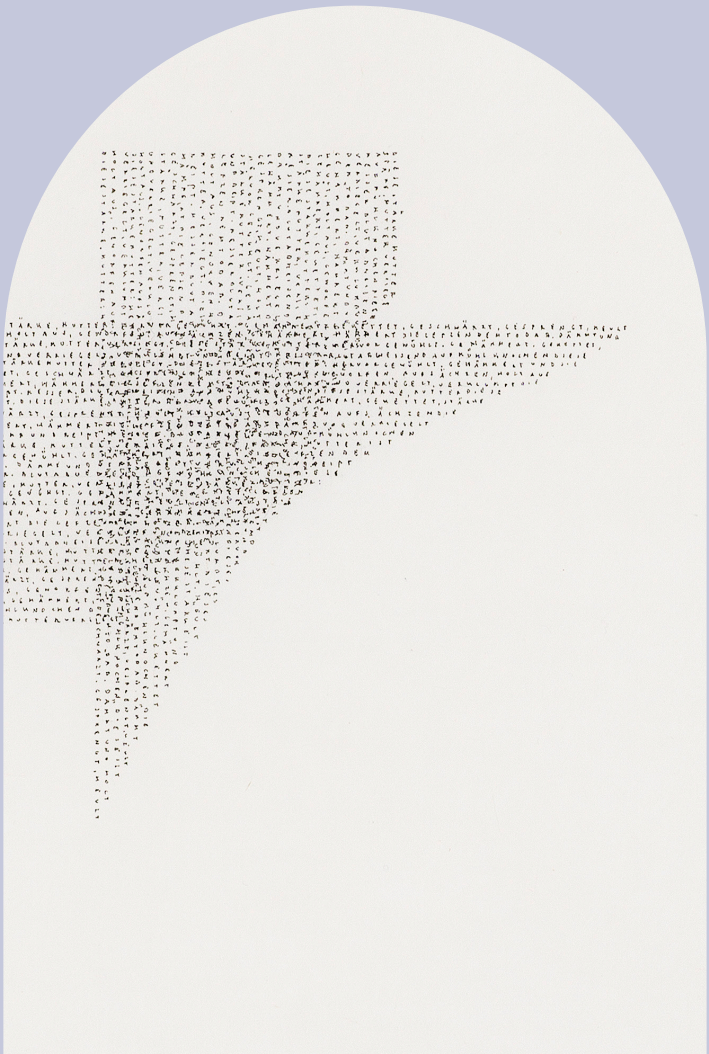


Mein Psalm

2023



St. Matthäus
Stiftung

Yōko Tawada

Mein Psalm 102 (Auszug)

Der Krieg, von dem du sprichst,
ist schon längst vorbei und heute wird berichtet
von einem nächsten Krieg, ich weiß,
es gibt nur eine Kamera
und zwei Reporterinnen
Dort, wo sie nicht sind,
blutet die Nase weiter
Auch in deiner Bluse blühen heute wieder
die schreienden Mohnblumen
Blüte für Blüte ohnmächtig abendrot
Nimm dir die Hälfte meiner Sonne und
ein Dreiviertel meines Mondes
Es gibt einen Hügel,
er war schon immer höher als mein Sprung

Yōko Tawada wurde 1960 in Tokio geboren, studierte an der Waseda-Universität und lebt seit 1982 in Deutschland, wo sie in deutscher Literatur promovierte. Für ihr Werk »Hundebräutigam« erhielt sie den renommierten Akutagawa-Preis (1992). Sie schreibt sowohl auf Deutsch als auch auf Japanisch und wurde 1996 mit dem Adalbert-von-Chamisso-Preis ausgezeichnet, mit dem ausländische Schriftsteller für ihre Beiträge zur deutschen Kultur geehrt werden. Außerdem erhielt sie u. a. die Goethe-Medaille (2005), die für Verdienste um die Pflege der deutschen Sprache im Ausland und zur Förderung der internationalen kulturellen Zusammenarbeit verliehen wird, sowie den renommierten Kleist-Preis (2016) und die Carl-Zuckmayer-Medaille (2018).

Kunstgottesdienst

05.07.2023, 18:00 Uhr

Predigt

Dr. Christian Stäblein
Bischof der Evangelischen Kirche
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

Liturgie

Pfarrer Hannes Langbein
Kunstbeauftragter der EKBO und
Direktor der Stiftung St. Matthäus

Lesung

Yōko Tawada, Schriftstellerin

Musik

Solistenensemble Kaleidoskop

Im Anschluss an den Gottesdienst lädt Bischof Stäblein zum Empfang.

Das Solistenensemble Kaleidoskop ist ein Kammerorchester, das sich seit seiner Gründung im Jahr 2006 der Entwicklung neuer Formen des experimentellen Musiktheaters verschrieben hat. In Zusammenarbeit mit internationalen Künstler*innen aus anderen Genres erschafft das Ensemble neue Formate und setzt Musik in aktuelle Zusammenhänge. Die Ensemblemitglieder haben sich dabei von reinen Instrumentalist*innen zu musikalischen Performer*innen und Co-Autor*innen der kollaborativen Produktionen entwickelt. Das Musikprogramm für den Kunstgottesdienst »Mein Psalm« ist im Dialog mit der Dichtung von Yōko Tawada entstanden.

Seit über 25 Jahren interpretieren zeitgenössische Lyriker*innen im Rahmen der »Mein Psalm«-Kunstgottesdienste biblische Psalmen mit eigenen Dichtungen und treten in einen Dialog mit zeitgenössischer Musik und der Predigt von Bischof Dr. Christian Stäblein.

Ein Projekt der EKBO und des Kunstbeauftragten der EKBO.
In Kooperation mit der Stiftung St. Matthäus.

■ **EVANGELISCHE KIRCHE**
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz
■



St. Matthäus-Kirche
Matthäikirchplatz
10785 Berlin

Eintritt frei

Von dieser Veranstaltung werden Fotoaufnahmen angefertigt und ausgewählte Motive eventuell für die Öffentlichkeitsarbeit verwendet. Wenn Sie nicht fotografiert werden möchten, sprechen Sie das Team der Stiftung St. Matthäus oder die Fotografin direkt an.

stiftung-stmatthaeus.de