

Bilder trotz allem – Briefe an Gerhard Richter

Georges Didi-Huberman
zum 70. Geburtstag



St. Matthäus
Stiftung

Musikalische Lesung

12.06.2023, 19:00 Uhr

»Bilder trotz allem« ist der Titel eines Buches des französischen Kunstwissenschaftlers Georges Didi-Huberman, das den Maler Gerhard Richter zu seinem sogenannten »Birkenau«-Zyklus inspirierte – eine der wichtigsten künstlerischen Auseinandersetzungen mit dem Holocaust.

2014 besuchte Georges Didi-Huberman Gerhard Richter in seinem Atelier während der Arbeit an seinem »Birkenau«-Zyklus. Es folgten vier Briefe an Richter. Am Vorabend des 70sten Geburtstages von Georges Didi-Huberman lesen wir aus diesen Briefen – und geraten unweigerlich dazwischen: zwischen die Schichten der Übermalungen des »Birkenau«-Zyklus und zwischen zwei künstlerische Positionen.

Die musikalische Lesung findet im Rahmen der Ausstellung »Am Abgrund der Bilder« des Berliner Künstlers Michael Müller statt, der sich kritisch mit Gerhard Richters »Birkenau«-Zyklus auseinandersetzt.

Lesung: Dietrich Sagert

Musik: Florina Speth, Cello

Eine Veranstaltung von:



**Zentrum für evangelische
Gottesdienst-
und Predigtkultur**

**St. Matthäus
Stiftung**

St. Matthäus-Kirche
Matthäikirchplatz
10785 Berlin

Eintritt frei

stiftung-stmatthaeus.de

Michael Müller, Mögliche und unmögliche Bilder #1 (Detail), 2022.

© Studio Michael Müller, Foto: Mathias Schormann